

عنوان مقاله:

بررسی نقش نور به عنوان یک عنصر هویت ساز در معماری مساجد معاصر مشهد

محل انتشار:

همایش ملی معماری، شهرسازی و توسعه پایدار با محوریت خوانش هویت ایرانی اسلامی در معماری و شهرسازی (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسندگان:

مجید یزدانی - عضو هیئت علمی گروه معماری و شهرسازی موسسه آموزش عالی خاوران

عاطفه یگانه مهر - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری موسسه آموزش عالی خاوران

زهرا ناظران پور - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری موسسه آموزش عالی خاوران

خلاصه مقاله:

نور در معماری سنتی و در فرهنگ اسلامی نمادی از خداوند و وحدت الهی است به همین خاطر جایگاهی خاص در معماری فضاها به خصوص فضاهای مذهبی مانند مساجد دارد هنرمقدس هنری است که در آن حضور حق جاری باشد و دیدن آن انسان را به یاد خداوند بیندازد و معماری قدسی اسلام بیش از هر چیز در وجود مسجد تجلی یافته است امروزه در مساجد متاسفانه کمتر به نور به عنوان یک عنصر هویت بخش توجه شده است هدف از نگارش این مقاله بررسی نور در مساجد و مورد مذاقه قراردادن نقش نور در مساجد معاصر می باشد در مقاله حاضر از روش تحقیق توصیفی - تحلیلی بارویکرد مطالعه موردی 4 مسجد معاصر در مشهد مساجد: حوض لقمان / قبا / النبی و اندشت استفاده شده است همچنین در این راستا از مشاهده تحلیل و مطالعات کتابخانه ای نیز بهره برده ایم در پایان مقاله پیشنهاداتی در جهت استفاده آگاهانه از عنصر نور به منظور بازگردانی هویت کالبدی یا احسن مکان به فضای مساجد معاصر توسط نگارندگان ارائه گردیده تا ضمن افزایش کیفیت فضایی حضور معنا در فضا را شاهد باشیم

کلمات کلیدی:

نور ، هویت کالبدی ، هنر قدسی ، معماری اسلامی ، مسجد معاصر

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/347007>

