

عنوان مقاله:

نقش المانهای شهری درکالبدشهربارویکرد توسعه ی پایدارشهری نمونه موردی: مشهد مقدس

محل انتشار:

همایش ملی معماری، شهرسازی و توسعه پایدار با محوریت خوانش هویت ایرانی اسلامی در معماری و شهرسازی (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسندگان:

محمد رضا مبهوت - دکتری شهرسازی باگرایش طراحی و برنامه ریزی شهری و منطقه ای دانشگاه فردوسی مشهد

محمد رهگذر - دانشجوی مقطع کارشناسی شهرسازی موسسه آموزش عالی خاوران مشهد

حسین بهادری - دانشجوی مقطع کارشناسی شهرسازی موسسه آموزش عالی خاوران مشهد

خلاصه مقاله:

باتنزل نقش هویت دینی و ملی درجوامع شهری و زندگی شهرنشینی مدیران شهری و تصمیم گیران امر براین باور شدند که با احیای نمادها و نشانه هایی درغالب طرح نقاشی دیواری المانهای شهری و مواردی ازاین دست قطعه گم شده ی این پازل هزاررنگ را تکمیل کنند درمحدوده ی مورد پژوهش کلانشهر مشهد این کوشش با طراحی و نصب المانهایی با رویکرد هویت بخشی و خاطره انگیز بودن درکالبد شهر بصورت بارزی نمود پیدا کرده و جزئی اززندگی عامه ی مردم شده است که توامان با فرهنگ مردم پیش به سوی نهادینه شدن ارزشهای ملی و دینی جامعه ی شهری مشهد گام برمی دارد درپژوهش پیشرو باروش تحقیق تحلیلی - توصیفی و گردآوری اطلاعات به شیوه کتابخانه ای به بررسی نحوه ی پذیرش این مهم ازسوی مردم همچنین عملکرد دستگاه های اجرایی و میزان مشارکت مردمی درشرایط فوق به شیوه و میزان تاثیر المانها و جایگاه آن درنزد ساکنین پرداخته شده است اکنون درمحدوده ی موردبحث باحیا و باززنده سازی بخشی ازفرهنگ جامعه بوسیله ی ارتقای نقش المان و نشانه های شهری شاهد نهادینه شدن سبک نشانه سازی و نشانه پروری برای رساندن موضوع و مفهوم چه مستقیم و چه انتزاعی درپس پرده ی این رویه هستیم وهمچنین نتایج آن را به صورت مشارکت مردمی به سمت خاطره پروری به گونه ای ملموس درکالبد شهر حس می کنیم

کلمات کلیدی:

باززنده سازی ، هویت دینی ، دستگاه های اجرایی ، مشارکت مردمی ، نشانه پروری ، مفهوم انتزاعی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/347013>

