

عنوان مقاله:

جایگاه آموزه های اسلام در تزئینات معماری دوره صفویه

محل انتشار:

همایش ملی معماری، شهرسازی و توسعه پایدار با محوریت خوانش هویت ایرانی اسلامی در معماری و شهرسازی (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسندگان:

مجید یزدانی - عضو هیئت علمی موسسه آموزش عالی خاوران

مجتبی صفدری - دانشجوی کارشناسی ارشد موسسه آموزش عالی خاوران

محمدرضا تارخ - دانشجوی کارشناسی ارشد موسسه آموزش عالی خاوران

خلاصه مقاله:

در دین اسلام بین تمام ابعاد زندگی مادی و معنوی انسان گسستن وجود ندارد و این دوباهم پیوند عمیق دارند معماری هم از این قاعده مستثنی نیست و تمامی ابعاد مادی و معنوی انسان را دربرمیگیرد معماری ایرانی باسریلوحه قراردادن آموزه های اسلام و تکیه بر پیشینه غنی خود گامهای بلندی در جهت اغنا انسان و نزدیک کردن هرچه بیشتر او به سرچشمه هستی برداشته است اتفاقی که بادرهم امیختن فضای معماری با تزئینات ماهرانه که ریشه در باورها و اعتقادات فرد مسلمان دارد رخ میدهد در میان تزئینات مختلف کاشی کاری از جایگاه ویژه ای در معماری ایرانی اسلامی برخوردار است از آنجایی که یکی از درخشان ترین دوران معماری ایرانی اسلامی در عصر صفوی پدیدار می شود در این مقاله کاشی کاری با سه بنا با کاربری مختلف در این دوره مورد بررسی قرار گرفته است تانقش آموزه های اسلام در فضاهای مختلف زندگی انسان آن دوره اشکار گرد در روش تحقیق این مقاله تفسیری تاریخی است و از مطالعات کتابخانه ای بهره گرفته شده است

کلمات کلیدی:

آموزه های اسلام ، تزئینات معماری اسلامی ، کاشی کاری ، نقوش کاشی ، صفویه

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/347026>

