

عنوان مقاله:

بررسی زمینه های احیاء معماری و شهرسازی ایرانی- اسلامی در دوره ی معاصر با بازخوانی مکتب اصفهان

محل انتشار:

اولین همایش ملی در جستجوی شهر فردا «واکاوی مفاهیم و مصادیق در شهر اسلامی - ایرانی» (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسندگان:

صابر مصورزاده - دانشجوی کارشناسی ارشد برنامه ریزی شهری دانشگاه علامه طباطبائی

زهرالسادات حسینی - دانشجوی دکترای معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات تهران

مهدی یوسفی - کارشناس ارشد برنامه ریزی شهری دانشگاه علم و صنعت

خلاصه مقاله:

معماری و شهرسازی عصر صفوی که متأثر از تفکر عمیق فلاسفه و نظریه پردازان زمان خود می باشد، توانسته است به لحاظ وضعت و کارآیی در تمامی ابعاد حیات فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی و کالبد شهرها حضوری زنده و پویا پیدا کند و با تکیه بر مفاهیم عرفانی و تعبیر و تفاسیر شریعت، زیباترین و باشکوه ترین آثار معماری و شهرسازی ایرانی- اسلامی را بیافریند. هنرمندان و اندیشمندان عصر صفوی با تکیه بر خلاقیت و نوآوری خود توانسته اند اصولی را در معماری و شهرسازی ایرانی- اسلامی پایه گذاری نمایند که موجب پدیدار شدن سبکی ماندگار در معماری و شهرسازی ایرانی- اسلامی بنام مکتب اصفهان گردند. در این پژوهش سعی گردیده است که با استفاده از روش تفسیری- تاریخی به تحلیل اطلاعات و اسناد کتابخانه ای مربوط به عناصر اصلی و سازنده ی معماری و شهرسازی عصر صفوی پرداخته شده است، تا بتوان از این اصول جهت احیاء معماری و شهرسازی ایرانی- اسلامی بکار رود.

کلمات کلیدی:

مکتب اصفهان، اصلو معماری و شهرسازی ایرانی- اسلامی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/348519>

