

عنوان مقاله:

نقش رنگ در زیباسازی، سیما و منظر شهری (مطالعه موردی: شهر بیرجند)

محل انتشار:

اولین همایش ملی در جستجوی شهر فردا «واکاوی مفاهیم و مصادیق در شهر اسلامی - ایرانی» (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسندگان:

حسن دلاکه - دانش آموخته مهندسی شهرسازی، دانشگاه زابل

محمدرضا میرزائی - دانشجوی دوره کارشناسی مهندسی شهرسازی، دانشگاه پیام نور، بیرجند

ارزو مومنیان - کارشناس ارشد طراحی شهری، عضو هیئت علمی گروه معماری، دانشگاه زابل

خلاصه مقاله:

زیباسازی شهری به کلیه اقدامات آگاهانه ای گفته می شود که به ارتقاء کیفیت محیط شهری و ارتباط بیشتر شهر و شهروند بیانجامد. منظر شهر می تواند به عنوان ابزاری مؤثر در وسعت بخشیدن به تجربیات زیباشناسانه شهروندان، خصوصاً در ارتقای تصویر ذهنی جامعه از خویش نقش بسزایی داشته باشد. بدیهی است که آنچه به شهر هویت می بخشد و برای ساکنان شهر آسایش را به همراه می آورد، انبوه ساختمان ها و ترافیک در فضای شهری نمی باشد، بلکه منظر شهری و زیباسازی آن می باشد. رنگ ها زبان احساسات ما هستند و می توانند زندگی شهری را سرزنده کنند. همچنین رنگ ها از ارکان مهم بیان هویت و خوانایی در زیباسازی شهرها به شمار می روند. اما در شهر بیرجند کمتر از عامل رنگ جهت ایجاد حس سرزندگی و هویت استفاده شده است، بدین خاطر امروزه شهر بیرجند دارای اغتشاشات رنگی زیادی می باشد. این در حالی است که در بسیاری از شهرها در سایر کشورها به کارگیری مناسب رنگ به عنوان مظهری از پیوند بین انسان و محیط ساده ترین و مؤثرترین عامل در جهت سرزندگی و خوانایی شهر مورد استفاده قرار گرفته است. این مقاله با استفاده از مطالعات کتابخانه ای و مشاهدات میدانی ابتدا به اهمیت رنگ در خوانایی هویت بخشی و زیباسازی شهر می پردازد و سپس تجربه سایر شهرها در این زمینه را مورد بررسی قرار می دهد و در نهایت راهکارهایی را ارائه می دهد که مهمترین آنها تهیه «طرح جامع رنگ شهر» با توجه به اقلیم، فرهنگ و هویت محله های بیرجند در راستای هویت اسلامی- ایرانی می باشد.

کلمات کلیدی:

رنگ، زیباسازی، سیما، منظر شهری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/348595>

