

عنوان مقاله:

خوانش جامعه شناسانه مضامین اجتماعی در شعر احمد مطر

محل انتشار:

دومین کنفرانس ملی جامعه شناسی و علوم اجتماعی (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 19

نویسنده:

مهدی ابراهیمی - کارشناس ارشد زبان و ادبیات عربی، مدرس دانشگاه آزاد اسلامی واحد مشکین شهر

خلاصه مقاله:

جامعه شناسی ادبیات، شاخه‌ای نوپا از جامعه‌شناسی است که رابطه میان آثار ادبی و مسائل اجتماعی و نیز موقعیت اجتماعی‌نویسندگان و خوانندگان را مورد ارزیابی قرار میدهد تا از این طریق، وضعیت طبقات مختلف جامعه و طرز رفتارها و کنش‌های متفاوت و متشابه ساختارهای اجتماعی در دوره معینی از تاریخ را مشخص کند. احمد مطر از شاعران برجسته عراق است که در جهان معاصر عرب شهرت بسیاری دارد. وی همواره نسبت به اوضاع و رویدادهای جامعه حساسیت نشان داده که این خود، نشان از نوعی تعهد و آرمان خواهی است. پژوهش حاضر، با استفاده از روش توصیفی، محصول قلمی احمد مطر را مورد نقد و تأمل اجتماعی قرار داده است، و نتایج نشان میدهد که مطر بعنوان شاعری که زبان گویای عامه ملت عراق است، با دستیابی به ساختار طبقاتی و با ارجاع به اوضاع حاکم در جامعه، از طریق آثار ادبی خود در شکلگیری آگاهی طبقاتی در میان اعضای طبقات پایین‌جامعه نقش ایفا کرده است، او از جامعه تأثیر گرفته و بر آن تأثیر میگذارد و برای حل مشکلات و رسیدن به جامعه‌های بهتر تلاش میکند. اهمیت این نوع بررسی در این است که رابطه عمومی دیالکتیکی میان اثر ادبی به مثابه کنش فعال ذهن خلاق شاعر یا نویسنده در بیان جهانگری و آگاهی جمعی گروه یا طبقات خاص که نویسنده منتسب و نماینده آن به شمار میرود و نیز شرایط حیات اجتماعی و مناسبات میان طبقات در کل جامعه روشن شود تا با کشف این رابطه بتوان مقطعی از تاریخ حیات جمعی یکملت و مناسبات طبقات مختلف و نیروی اجتماعی دست اندرکار تغییر اجتماعی و تحول در جامعه را به درستی مورد تحلیل قرار داد.

کلمات کلیدی:

جامعه شناسی ادبیات، جامعه، مضامین اجتماعی، شعر، احمد مطر

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/348919>

