

## عنوان مقاله:

واکاوی نقش آرامگاه شاهچراغ در توسعه کالبدی شهر شیراز

## محل انتشار:

ششمین کنفرانس ملی برنامه ریزی و مدیریت شهری با تاکید بر مولفه های شهر اسلامی (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 17

## نویسنده:

داود کریم زاده - دانشجوی دکتری شهرسازی دابشگاه آزاد اسلامی قزوین

## خلاصه مقاله:

شهر محیطی برای تجلی هویت، ارزش های منبعث از اعتقادات، جهانیابی و فرهنگ ساکنین و پدید آورندگان خود است. فضاهای مذهبی در ایران از دیرباز نقش مهمی در زمینه های اجتماعی، اقتصادی، سیاسی و کالبدی ایفا نموده اند. لذا شهرهای ایران به عنوان یکی از تمدنهای کهن بشری، نقش بسیار فعالی در بلوغ شهرسازی اسلامی داشته اند. رویکرد این مقاله بر تحلیل عناصر کالبدی شهر اسلامی به ویژه شهر مزارها متمرکز می باشد و سعی در بررسی نحوه توسعه کالبدی شهر، متأثر از این عناصر و شکل گیری هویت اسلامی دارد. شهر شیراز به دلیل وجود عناصر تاریخی و مذهبی نظیر شاهچراغ، مساجد متعدد جزو شهرهای اسلامی و زیارتی ایران قلمداد می شود. لذا در این مقاله به بررسی سیر تحول کالبدی شهر شیراز متأثر از جهانیابی اسلامی و تبلور کالبدی آن یعنی زیارتگاه شاهچراغ پرداخته شده است. نتیجه ای که از بررسی هویتی اجزا و عناصر شهر شیراز از ابتدای شکل گیری تاکنون حاصل شد حاکی از این واقعیت است که عناصر مذهبی و بویژه مزار شاهچراغ در زمره پایدارترین عناصر و نیز یکی از مهمترین عناصر تأثیر گذار در ساخت کالبدی شهر قرار گرفته و از جایگاه هویتی پایداری برخوردار می باشد. از سوی این عناصر و فضاها در طی زمان هم کالبد خود را حفظ نموده اند و هم به فعالیت خود به عنوان مظاهر جهانیابی اسلامی- ایرانی ادامه می دهند.

## کلمات کلیدی:

شهر مزار، توسعه کالبدی، عناصر کالبدی اسلامی، حرم شاهچراغ، شیراز

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/349572>

