

عنوان مقاله:

تعادل اقتصادی در معماری اسلامی

محل انتشار:

ششمین کنفرانس ملی برنامه ریزی و مدیریت شهری با تاکید بر مولفه های شهر اسلامی (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسندگان:

حامد محمدی خوش بین - دانشجوی دوره دکتری معماری اسلامی دانشگاه هنر اسلامی تبریز

محمدتقی پیربابایی - دانشیار دانشکده معماری و شهرسازی دانشگاه هنر اسلامی تبریز

خلاصه مقاله:

در اسلام عدل به مثابه اصلی اساسی و بنیانی تلقی می گردد که خلقت هستی بر پایه آن صورت گرفته است و تدبیر امور عالم بر اساس آن تحقق یافته و کتب آسمانی و بیان شرع بر مبنای آن و در جهت تحقق آن می باشد. در نگاه اسلام و اندیشه قرآنی عدالت صرفاً مفهومی انتزاعی نیست بلکه مفهومی حقیقی بوده که قابلیت تحقق تمام ابعاد فکری و عملی زندگانی انسان را دارا می باشد. عدالت در معماری اسلامی به عنوان یکی از بخشهای زندگی انسان مسلمان در جامعه اسلامی محقق یافته و یکی از اساسیترین بنیادهای معماری اسلامیست. به تعادلی ظریف بین عناصر عملکردی و معنوی است. با شناخت محیط و طبیعت و همچنین درک مناسب از مفهوم هماهنگی، معماران مسلمان دریافته اند که در بین تمامی ابعاد موجود در عالم نقاطی کانونی وجود دارند که در رسیدن به اعتدال و کمال جسم و روح حیاتی اند و از آن در معماری بناهای خویش بهره جستند. از دیدگاه ایشان اعتدال به منزله دستیابی به تمامی ابعاد و عناصر بصورت همجانبه برای رسیدن و تجربه تمام و کامل خویش در بنای معماری می باشد. این مقاله به بررسی و شناخت ابعاد مختلف این موضوع پرداخته و درک و دریافت معماران مسلمان از منابع دینی برای دستیابی و استفاده از آنها در معماری اسلامیرا مورد تحلیل قرار میدهد. در این میان مبحث اقتصاد از میان جنبه های دیگر بصورت دقیق تری مورد کنکاش واقع می شود. با بیان ویژگی ها و تجلی های مختلف آن در بناهای اسلامی، مفهوم تعادل اقتصادی در معماری اسلامی تبیین می گردد.

کلمات کلیدی:

عدالت، تعادل اقتصادی، معماری اسلامی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/349578>

