

عنوان مقاله:

لعاب تزئینی لوستر

محل انتشار:

فصلنامه مطالعات در دنیای رنگ، دوره 2، شماره 4 (سال: 1391)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسنده:

حسن احمدی مقدم - استادیار گروه پژوهشی رنگدانه های معدنی و لعاب، موسسه پژوهشی علوم و فناوری رنگ تهران

خلاصه مقاله:

این مقاله به منظور آشنایی با لعاب لوستر از نظر تاریخی و علمی در صنایع سرامیکی و سفالی تدوین شده است لعاب لوستر از نظر تزئینی منحصر به فرد است زیرا جلوه ای از سطح فلزی به حالت براق یا غیر براق در رنگ های مختلف منعکس می نماید. از دیدگاه تاریخی لعاب لوستری به عنوان یک پوشش برای سطح ظروف به ویژه سنتی، ابتدا در بیش از چهار قرن پیش از میلاد مسیح یا بیشتر در نواحی مدیترانه و ایران ساخته شد و سپس در قرون چهاردهم به بعد در اروپا مورد استقبال قرار گرفت و گسترش یافت. در لعاب سنتی، انعکاس نور همراه با تفرق، حاصل وجود لایه نازک شفاف بر روی سطح لعاب می باشد تلالو رنگین کمانی و زیبایی تغییر رنگ ها در زوایای مختلف چشم هر بیننده را به خود معطوف می دارد طیف های انعکاسی بستگی به خصوصیات لایه فلزات احیا شده و عوامل دیگر در زیر سطح لعاب دارد و می توانند سبز، زرد و طلایی یا قرمز، کهربایی و قهوه ای باشند فلزات پایه به کار رفته در ساخت لعاب لوستری فلزات نجیب، معمولا نقره و مس هستند لعاب لوستری متشکل از دو بخش لعاب پایه و لایه (یا رنگ) لوستر ساز است لایه لوستر ساز با نفوذ و احیا شدن در لعاب پایه، تشکیل یک لایه نازک فلزی و ذرات نانویی اکسیدهای احیا شده فلزی می دهند که عامل نوع فام رنگ و براقیت لعاب خواهد بود.

کلمات کلیدی:

لعاب لوستر، انعکاس سطح فلز، لایه لوستر ساز، نفوذ، احیا، لایه نازک، پوشش سنتی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/351195>

