

عنوان مقاله:

بررسی ارکان ماندگاری باغ آبی هزارچشمه

محل انتشار:

دومین کنگره بین المللی سازه ، معماری و توسعه شهری (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسندگان:

آنوشا کیا - کارشناس ارشد معماری منظر، دانشگاه بین المللی امام خمینی (ره)

فائزه یزدانی رستم - کارشناس ارشد معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات تهران

خلاصه مقاله:

نیایش آب و گیاه و به تدریج نیایشگاه هایی که در ارتباط با این عناصر مقدس برپا شده است از دیرباز میان ایرانیان متداول بوده و امروزه در نقاط دور و نزدیک در اعماق جنگل ها در دل کوه ها و صخره ها آثار این آیین های مقدس بچشم می خورد برداشت از اسطوره های طبیعت توسط انسان در آیین ها موج می زند. باغ آبی چشمه علی ، از جمله باغ های تاریخی ایران است که از دیرباز به عناوین مختلف مورد توجه قرار گرفته است، شکل گیری باغ به واسطه حضورچشمه ای مقدس با آبی شفا بخش است و در در دوران بعد وجود آب و هوای مطلوب و قرارگیری در کنار راه ابریشم این باغ را مورد توجه شاهان صفوی و قاجار قرار داده است و امروزه این باغ به صورت فضای گردشگری عمومی ساماندهی شده است. در این پژوهش ارکان ماندگاری و زیباشناسی این مجموعه در طول تاریخ از دیدگاه های فرهنگی -معنایی و فیزیکی-کاربردی در طول تاریخ مورد بررسی قرار گرفته است. روش تحقیق مقاله ی حاضر ، کیفی و جزء تحقیقات توصیفی- تحلیلی است؛ تکنیک جمع آوری داده با کمک از دو روش کتابخانه ای و میدانی است. دانش ایجاد شده در این پژوهش کاربردی بوده و می تواند در حوزه مسائل طراحی فضای راهگشا باشد.

کلمات کلیدی:

فرهنگ مردمی، حضور آب، تعامل با طبیعت، عمارت کوشک، تفرجگاه

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/352710>

