

عنوان مقاله:

زیبایی شناسی هنری مبتنی بر تجلی صفات اسماء الهی در قرآن با تاکید بر تبلیغ دینی در شهر اسلامی

محل انتشار:

دومین کنگره بین المللی سازه، معماری و توسعه شهری (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسندگان:

محمد مهدی آذری - کارشناسی ارشد معماری

علی حسینی - مدرس دانشگاه آزاد اسلامی واحد اراک

فهیمة سادات سجادی راد - کارشناسی معماری

خلاصه مقاله:

شهرهای اسلامی حاصل فرهنگ و تمدن اسلامی و روابط اجتماعی در آن بر پایه ارزشهای دینی سامان یافته و چهره فیزیکی آن یادآور هویت اسلامی ساکنان آن است. شهرهای برخوردار از محیط بصری مطلوب قادرند تا با وسعت بخشیدن به تجربه زیباشناختی شهروندان، موجبات ارتقای تصویر ذهنی اسلامی جامعه از خویش و با اعتلابخشیدن به شکل شهر در سطح ملی و بین المللی، توان رقابتی شهر را برای جذب عموم مردم به دین تقویت نماید. هنر از کهن ترین و پرنفوذترین ابزاری بوده است که در جهت ظهور و آشکارسازی مسائل پنهان جهان مادی و معنوی به کار گرفته شده است. ابزاری که بشر توانسته است به کمک آنها اندیشه و حتی خیال خود را پدیدار سازد. هنر اسلامی به عنوان منبعی ارزشمند برای دستیابی انسان به تعالی معنوی محسوب می شود. چراکه روح هنر اسلامی سیر از ظاهر به باطن اشیا است. بدین معنا، هنرمندان اسلامی در نقش و نگاری که در صورت های خیالی خویش از عالم کثرت می بینند، جلوه های حسن و جمال و جلال الهی را آشکار می کنند. بنابراین هنرمند اسلامی، همه ی موجودات را چون مظهری از اسماءالله می بیند و اثر هنری او نیز نوعی ابداع تجلیات، صورت ها، عکس ها و متجلی کننده اسماءالله است. هنر اسلامی همواره از نماد و تمثیل سود می جوید. نمادها شکل این جهانی شده ی حقایق عالم معنا و بازتاب در عالم ماده به شمار می آیند. بدین صورت هر شیء در ذات خویش، حامل زیبایی به عنوان امانتی الهی است که هنرمند، تنها آشکارکننده ی آن زیبایی خواهد بود. در شناخت و فهم زیبایی های هنر اسلامی و دینی، منوط به شناخت و درک هنر و اسماء و صفات الهی در قرآن کریم می باشد. در تحقیق حاضر به بررسی موضوع زیباشناختی هنر اسلامی و صفات اسماء الهی در پیوند با یکدیگر تا آثار هنری و معماری از درجه معنایی، معنوی و کالبدی بالاتری قرار داشته باشد. روش تحقیق توصیفی- تحلیلی، تاریخی که در نهایت به شکل نظری مورد مطالعه قرار داده و نتایج حاصله حاکی از آنست که تجربه زیباشناختی افراد از آثار هنری و معماری دینی و اسلامی در شهر اسلامی موجبات ارتقای تصویر ذهنی افراد از معبود خویش و توسعه فرهنگی و مذهبی آن در جامعه می باشد.

کلمات کلیدی:

زیباشناختی، حسن و جمال، تبلیغ، هنر دینی و اسلامی، صفات و اسماء الهی، قرآن کریم، شهر اسلامی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/352784>

