

عنوان مقاله:

الگوی معماری شهر پایا ، همسو با اقلیم و فرهنگ

محل انتشار:

دومین کنگره بین المللی سازه ، معماری و توسعه شهری (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسنده:

رامتین مرتضی - دانشجوی کارشناسی ارشد انرژی معماری ، پردیس بین المللی کیش دانشگاه تهران

خلاصه مقاله:

شهر به مثابه ی یک موجود زنده ، با یک فرهنگ مشخص ، ویژگی های معلوم و ساختمانهای آن نمودی از زبان فیزیکی شهر است . در شهر پایا ، معماری هر بنا در راستای ویژگی ها و فضاهای شهری آن و جزئی از کل شهر است که در راستای خصوصیات آن طراحی می شود . دو عنصر ، اقلیم و فرهنگ در معماری ایران ، هویت شهری را تعریف می کنند و به هر میزان که توجه به این عناصر در طراحی بیشتر باشد ، پایایی شهر افزایش می یابد . از طرفی ، یک شهر پایا نیازمند فضاهای شهری باثباتی است که بتواند به اغنای نیازهای کاربرانش پاسخ دهد. در این مقاله سعی بر بیان موارد مذکور با نگاهی بر آنچه در معماری گذشته ما مطرح شده است پردازیم.

کلمات کلیدی:

شهر پایا ، اقلیم و فرهنگ در معماری و شهرسازی ، تقویت هویت شهری ، درونگرایی منعطف

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/353553>

