

عنوان مقاله:

نقش برج در ایجاد هویت در منظر شهری (نمونه موردی: شهر تهران)

محل انتشار:

دومین کنگره بین المللی سازه، معماری و توسعه شهری (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسندگان:

مهدی زندیه - دانشیار گروه معماری منظر دانشکده معماری و شهرسازی دانشگاه بین المللی امام خمینی (ره)

ندا زرکش - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه بین المللی امام خمینی (ره)

زهره متولی الموتی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه بین المللی امام خمینی (ره)

خلاصه مقاله:

معماری و شهر به عنوان ظرف فعالیت ها و حیات و زندگی جامعه، بیشترین ارتباط را با انسان برقرار نموده و جسم و ذهن او را تحت تاثیر قرار می دهند. هویت شهری وجه تمایز یک شهر از شهر دیگر بوده و موجب حس تعلق مکانی شهروندان و مشارکت آنها در توسعه شهر می شود. یکی از عناصر هویت ساز در شهرها نشانه های شهری یا نمادها هستند. برج ها به دلیل جایگاه نشانه ای در شهرها دارای اهمیت زیادی هستند. حضور برج ها در شهرها، از عوامل اصلیشکل گیری خط آسمان شهر به شمار می رود. هدف از ارائه این مقاله بررسی نقش برج ها در هویت بخشی به منظر شهری می باشد که برای نمونه چند مورد از برج های شاخص شهر تهران مورد بررسی قرار گرفته است. برج آزادی و برج میلاد در شهر تهران نمونه هایی از نماد نشانه های شهری می باشند که قرار گرفتن آن در پایتخت آن را تبدیل به نمادی در این شهر نموده است. می توان اظهار نمود بسیاری از شهرها از روی نشانه های شهری شاخص خود از جمله برج هادر ذهن افراد شناخته می شوند؛ لذا توجه به حضور و تأثیر برج در هویت بخشی به شهر و منظر شهری حائز اهمیت می باشد.

کلمات کلیدی:

برج، هویت، منظر شهری، تهران

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/353558>

