

عنوان مقاله:

تبیین الگوها و نظریه های نقادانه در توصیف و تفسیر معماری از ناخودآگاه تا خود آگاه با معیارهای آینده نگر

محل انتشار:

دومین کنگره بین المللی سازه ، معماری و توسعه شهری (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسندگان:

شاهین امیرشقایق - کارشناسی ارشد معماری

محسن شفیعی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات

هادی قهرمانی فر - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد قزوین

خلاصه مقاله:

زبان نقد ، زبان مقایسه های پنهان است . توجه به فنون نقد ، باعث فهم بهتر آن می شود . خود نقد نیزگاهی ، قابل نقد می شود اینکه بلاغت زبان نقد ، تنها یک ابزاراست ، اینکه نقد ، اصولا متعصب است ، اینکه موضع منتقد ، نشئت گرفته از یک استعاره سهل الوصول یا حتی گاه دلخواه و مستبدانه است ، همه این تفاسیر از نقد و منتقد ، هرگز به این معنا نیست که نقد بیهوده و پوچ است . حال سوال مهم اینجاست که برای رفع آشفتگیهای جامعه باید به کدام یک اهمیت بیشتری داد ؟ معماری یا تحولات ؟ امروزه قشرهای مختلف جامعه ، از کارگران گرفته تا صنعتگران و روشنفکران ، مسکنی منطبق با نیازهای واقعی خود ندارند . ساختمان از بیرون بوضوح ، نوید دهنده جهان فردا است . صراحت کانسپت ، مهارت پلان و کیفیت اجرا ، ازجمله عواملی هستند که از بیرون کاملا قابل قبول است اما این جهان فردا ، درداخل بنا به هیچستان می انجامد ، که ازاهداف این تحقیق بررسی نظریه های گوناگون و تاکید وتائید طرح یک بنا از بیرون بنا تا داخل آن و همچنین از قسمتی تا قسمت دیگر ویژگیهای واحد و استواری داشته باشد. متاسفانه ، درزمانی که همه نگاهها به نقد معاصر دوخته شده و انتظار می رود تا نقد ، به جای اعتراض صرف یا تأیید احساساتی ، هدایتگر و جهت دهنده باشد ، شاهد تجارب نابسامانی در زمینه نقد هستیم که سوءظن هر انسان متفکری را ، نسبت به تلاشهای انجام شده برای سوق دادن نقد به سوی اهدافی چون «اخلاق گرایی» ، «نوع دوستی» ، «تناسب با روح زمان» یا «تحول» بر می انگیزد ، شاید توسل به «مشاهدات برنامه ریزی شده» یکی از راههای دست یافتن به نقدی هدایتگر و جهت دهنده باشد . تحقیق حاضر با استفاده از تحلیل محتواو منابع مختلف تحقیقی وکتابخانه ایی براساس دیدگاهی شکل گرفته که تا به حال همواره ، غایب بزرگ عرصه های نقد معماری بوده ودر نتیجه این دیدگاه چیزی نیست جز: اهمیت تأثیر گذاری نقد بر آینده و در یک کلام آینده نگر بودن نقد.

کلمات کلیدی:

اخلاق گرایی ، زبان نقد ، آینده نگری، هدایتگری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/353601>

