

عنوان مقاله:

بررسی تاثیرات ضابطه 60 درصد ساخت بر همخوانی ساختمان با الگوهای معماری پایدار

محل انتشار:

دومین کنگره بین المللی سازه ، معماری و توسعه شهری (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسندگان:

حمید عبائیان - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه هنر اصفهان

نیما ولی بیگ - دکتری تخصصی مرمت عضو هیئت علمی دانشگاه اصفهان

خلاصه مقاله:

خانه به عنوان سکونت انسان یکی از تاثیر گذارترین مکان ها در شکل گیری روابط انسان با طبیعت و فرهنگ خود است . در جریان توسعه شهرهای امروزی انسان معاصر به تدریج از طبیعت دور گشته و خانه به متناسب با فرهنگ ، اجتماع و محیط شهری نیست ورود اتومبیل به سطح شهر ، رشد جمعیت و به دنبال آن افزایش میزان تراکم و نیاز به مسکن در ایران موجب شده تا ضوابطی در طراحی مسکن از جمله ضابطه سطح اشغال (60% ساخت) شکل گیرد این ضابطه از زمان شکل گیری تاکنون تاثیراتی را در طراحی مسکن و سطح شهر گذاشته است شناخت این تاثیرات در به کار گیری بهتر این ضابطه و برطرف شدن نقاط ضعف آن نقش بسزایی دارد در این راستا پژوهش هایی در رابطه با تاثیرات این ضابطه بر معماری پایدار ، شکل ، نمای شهر و تاثیرات حاصل بر رفتارهای اجتماعی گردیده است در این پژوهش به بررسی جزئی تر این موضوع تاثیرات این ضابطه بر معماری مسکونی ایران مورد تحلیل قرار خواهد گرفت در این راه ابتدا به تعریف این ضابطه و تاریخچه پیدایش آن پرداخته می شود سپس با بیان اصول طراحی فضاهای باز و بسته مسکونی مشکلات حاصل از این ضابطه توضیح داده خواهد شد . نتایج نشان می دهد که عدم توجه به اقلیم های مختلف و هویت مسکن تاثیرات مخربی را بر سیمای شهری گذاشته است که از منظر هویتی و اثرات مخرب زیست محیطی قابل بحث و بررسی اند.

کلمات کلیدی:

معماری مسکونی ، تاثیر ضابطه ها بر معماری پایدار، معماری مدرن، ضابطه سطح اشغال، فضاهای باز مسکونی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/353609>

