

عنوان مقاله:

جستاری بر سبک پست مدرن در مدرسه عالی مدیریت

محل انتشار:

دومین کنگره بین المللی سازه ، معماری و توسعه شهری (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسندگان:

کوروش مومنی دهقی - استادیار دانشکده معماری و شهرسازی دانشگاه صنعتی جندی شاپور دزفول

ندا حاجی علی عسگر - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه صنعتی جندی شاپور دزفول

خلاصه مقاله:

طراحی مدرسه ای که کالبد آن به بسط قوت خلاقیت و کاهش ناهنجاری های اجتماعی و درونی دانش آموزان کمک کند نیاز به درکی صحیح و آگاهانه از عوامل تاثیر گذار بر موضوع (طراحی مدرسه) نظیر معنای خلاقیت ، آشنایی با تئوری های جدید یادگیری، شناخت همه جانبه کاربران مدرسه و ... دارد تا ضمن سازماندهی و تجزیه و تحلیل اطلاعات مربوطه بتوان با ارائه فکری نو و متفاوت راه حل مناسبی عرضه نمود. مهمترین موضوع این پژوهش بررسی عناصر و نموده های معماری مدرن در مجموعه "مدرسه عالی مدیریت" اثر نادر اردلان است که به نوعی مبین تاثیر اندیشه های فکری پست مدرن به عنوان سک و روحیه حاکم بر طراحی این بنا می باشد لذا سعی شده است تا ابتدا به بررسی مفهوم پست مدرن و روند تاثیر گذاری این جریان فکری در معماری ایران پرداخته شود سپس با معرفی مختصر مجموعه بنا ، ویژگی هایی که باعث شده تا این بنا در حیطه آثار پست مدرن قرار بگیرد بررسی شود . در تالیف این مقاله با استفاده از روش توصیفی - تحلیلی ابتدا منابع مکتوب مرتبط با موضوع جمع آوری ، اطلاعات مورد نیاز استخراج و سپس با بررسی عناصر موجود در هر مجموعه ف عناصر مدرن در آن معرفی شد این بنا نشان می دهد که معماران با به کار گیری هوشمندانه عناصر مدرن در عین اینکه بنا در نگاه اول کاملا سنتی به نظر می رسد سعی در تلفیق تفکرات سنتی با مفاهیم مدرن داشته است.

کلمات کلیدی:

مدرسه عالی مدیریت، نادر اردلان، سبک پست مدرن، معماری پست مدرن در ایران

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/353674>

