

عنوان مقاله:

سیری بر چالش های گذشته و پیش رو در معماری ایران

محل انتشار:

دومین کنگره بین المللی سازه ، معماری و توسعه شهری (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسنده:

دل آرام شیخ - دانشگاه آزاد اسلامی واحد علی آباد کتول گروه هنر و معماری علی آباد کتول

خلاصه مقاله:

دغدغه اصلی و مهم در نگاه به معماری معاصر ایران دل کندن از الگوهای کارآمد گذشتگان این مرز و بوم است الگوهایی که شاید کمتر کسی باشد که نتواند مصادیق آن را در ذهن مجسم کند مصادیقی که بیانگر مبانی نظری خاص معماری ایران زمین هستند معماری امروز ایران به دلیل برداشت سطحی که ناشی از نگاهی حسرت آمیز به معماری غربی است با چالش های فراوانی رو به روست ریشه های این چالش را باید در سال های اولیه قرن حاضر و یا قبل از آن جستجو کرد آنچه موجب ایجاد تحول در معماری ایران گردیده است دگرگونی فکری و فرهنگی جامعه ایرانی است امروز مواجهه با این دگرگونی ها اجتناب ناپذیر است با نگاهی به معماری گذشته ایران به نظر می رسد این معماری در دوره های مختلف با تعادل مناسب توانست با آنها سازگار گردد و اما اکنون سوال این است که چرا این اتفاق در دوره جدید با شرایط جدید امکان پذیر نیست در این مقاله سعی شده است با بررسی معماری معاصر ایران و مصادیق بارز آن راهکاری برای برون رفت از چالش کنونی مورد بحث و بررسی قرار گیرد.

کلمات کلیدی:

معماری معاصر، مکتب مدرن، دوره التقاط گرایی، هویت، معماری سنتی، همساز با بوم

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/353693>

