

## عنوان مقاله:

القای روانی و الهام بخش به مردم به وسیله ساخت المان های هدفمند شهری

## محل انتشار:

دومین کنگره بین المللی سازه ، معماری و توسعه شهری (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 6

## نویسندگان:

سید معراج میرجعفری - فارغ التحصیل کارشناسی ارشد مهندسی معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد کیش

هانیه بهرام پور - دانشجوی ترم آخر کارشناسی ارشد مهندسی معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد کیش

احسان رسولی - دانشجوی ترم آخر کارشناسی ارشد مهندسی معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد کیش

## خلاصه مقاله:

با توجه به این مطلب مهم که اشکال ، فرم ها ، نمادها و رنگ های بر روی افکار و روحیه افراد تاثیر گذار است و باعث ایجاد عکس العمل های ظاهری و درونی متفاوتی بر روی افراد گوناگون می شود در نتیجه ساخت یک نماد با شکلی خاص و یا ایجاد اشکالی با گرافیک های گوناگون در سطح شهر که می تواند برای رهگذاران آن منطقه جالب باشد و القاعات و الهامات روان شناختی خاصی را به آنها برساند و اسباب بازخوردهای متفاوت مردم را سبب شود بسیار لازم خواهد بود در این مقاله قصد داریم با معرفی المان های مختلف از افکار متفاوت این روند را تحلیل کرده و به ارائه نمونه هایی از این دست المان ها در اماکن مختلف شهری در دنیا بپردازیم. و همچنین نشان دادن المان تندیس گونه و سردرب طراحی شده توسط پژوهشگران این مقاله به عنوان یک نمونه های طراحی و ساخته شده در شهرهای کشور ایران که تمام خواسته های ایرانی اسلامی را دارا می باشد به عنوان یک الگوی کامل از این دست از المان های شهری معرفی می شود توجه به معماری خط غیر مستقیم که از ابداعات پژوهشگران این مقاله است از نکات پر اهمیت می باشد که به ساخت المان ها و نمادهای شهری با تغییر در شکل خطوط و ایجاد اشکال متفاوت شکسته ، منحنی و .. خواهد بود که با نگاهی جدید به خط و تاثیر معماری بر آن که ممکن است یک اسم و یا یک شکل خاصی مسئله ای که در فرهنگ جامعه بوده را به رهگذاران القا کند و باعث تنامل رهگذاران یا بحث درونی مردم با خود شود و احساس خاصی را نسبت به جریانی مذهبی ، سیاسی و یا تاریخ - ادبی ایجاد کند همه چیز در دست طرح است اوست که فکر می کند طراحی می کند و مردم را تحت تاثیر جریانی روانی که مد نظرش خواهد بود می گذارد در نتیجه باید به اثر گذاری بسیار زیاد فرم المان ها و سردرب های موجود در سطح شهر بر روی رهگذاران باشیم و از این مهم برای تقویت روح و روان افراد جامعه استفاده لازم را بکنیم . توجه به رنگ ها یکی از پر اهمیت ترین نکات در طراحی و ساخت یک نماد شهری است از این رو برای القای شادی و الهام آرامش باید از رنگی خاص استفاده کرد و برای ایجاد هیجان و حرکت از رنگی دیگر تطبیق رنگ با فرم نمادها اثرگذاری آن را بر روی مردم چند برابر خواهد کرد.

## کلمات کلیدی:

المان، سردرب، فرم، معماری خط، رنگ، نماد

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/353729>

