

## عنوان مقاله:

بررسی نقش بسزای معماری آب در زمینه جذب توریست در مناطق دارای پتانسیلی همچون حاشیه دریای مازندران

## محل انتشار:

دومین کنگره بین المللی سازه ، معماری و توسعه شهری (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

## نویسنده:

محرم مولازاده - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد عجب شیر،

## خلاصه مقاله:

در همه دوران تاریخی معماران ایران زمین آب را در مجموعه های خود وارد می کردند و گنجینه ای از خصوصیات فیزیکی ، مذهبی و اسطوره ای را به خدمت می گرفتند تا معماری آنان از غنای بیشتری برخوردار باشد . هم اکنون نیز آب به همان شکل گذشته در معماری و طراحی ما تاثیر می گذارد و فقط قالب استفاده آن اندکی تغییر کرده است . امروزه از آب به شکلهای متفاوت تر و مهیج تر در کالبد شهر استفاده می شود و این شاید به خاطر اهمیت روز افزونی ست که آب در زندگی انسان پیدا کرده است . استفاده از حالات متفاوت آب در طراحی و معماری به منظور ایجاد احساسات مختلف، یکی از مبانی طراحی عناصر معماری آبی از جمله موزه های آب است. آنچه در مورد بشر عصر حاضر نگران کننده می نماید، این است که مبادا برای گذراندن اوقات فراغت خود، در بند سرگرمی های غیرفعال حبس شود و از مواهب طبیعی دور بماند. در عصر امروز "معماری آب" ارتباط عمیقی با موضوع گردشگری دارد. گردشگری موضوعی چندوجهی و میان رشته ای است که بخش های مختلف اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی، جغرافیایی و مدیریتی با آن در ارتباط هستند. رابطه ی معماری و گردشگری چنان فشرده و عمیق شده است که امروزه در کشورهای مختلف، به ساخت بناهایی با کاربری های مختلف تجاری، تفریحی، اقامتی و دیدنی فقط با هدف جذب گردشگر و برای رفاه آنها پرداخته می شود. یکی از جاذبه های توریستی در جهان و ایران دریاها و رودخانه ها می باشند. لذا اجرای پروژه معماری گردشگری در مناطق دارای پتانسیلی همچون حاشیه دریای مازندران نیز می تواند گامی بسیار موثر در رشد و شکوفایی منطقه و جذب توریسم و ایجاد اشتغال باشد. لذا برای رسیدن به هدف روش تحقیق مبتنی بر مطالعات توصیفی و کتابخانه ای بوده که از منابع مختلف داخلی و خارجی و از مقالات کنفرانسهای داخلی استفاده شده است و بر آن ششیم کهنقش معماری آب در این منطقه را در ایجاد جاذبه های توریستی بررسی نموده و ضمن معرفی جاذبه های اکوتوریستی این منطقه انگیزه لازم را برای جذب سرمایه گذاری ایجاد نماییم.

## کلمات کلیدی:

معماری آب، توریست، دریای مازندران، معماری گردشگری، توریسم

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/353793>

