

عنوان مقاله:

بررسی سیر تحولات آموزش معماری در ایران

محل انتشار:

دومین کنگره بین المللی سازه، معماری و توسعه شهری (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسندگان:

قادر علی پور - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد اردستان

محمد رضا خاک زاد - عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد تبریز

سید علیرضا باب الحوائج - عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد اردستان

خلاصه مقاله:

فضاهای آموزشی از حوزه هایی هستند که نقش عمده ای را در یک جامعه ایفا می کنند بی توجهی در طراحی آنها در بسیاری از کشورها نتایج نامطلوب خود را نشان داده است دانشکده معماری از جمله فضاهای آموزشی است که تعلیم و تربیت معمار را بر عهده دارد قاعدتا آموزش معماری ضمن آنکه تلفیقی مناسب از ویژگی های آموزشی رشته های مختلف هنری، فنی، فلسفی، علوم اجتماعی و سایر رشته هایی که معماری از آنها متأثر است را طلب می نماید باید بتواند روشی مستقل را به گونه ای اتخاذ و انتخاب نماید که در آن نحوه و میزان تاثیر و نقش این رشته ها در شکل گیری معماری مشخص و تعریف شده باشد به این ترتیب جنبه ها و ساحت های وجودی مختلف جملگی عناصر دخیل در آموزش شامل استاد، منابع، دانشجو، محیط آموزشی، و... به نحو موثری در آموزش معماری ایفای نقش می نمایند در مقاله حاضر روش تحقیق بر حسب «استدلالی منطقی» با استفاده از تدابیر «تحلیلی - توصیفی»، رویکردی کیفی دارد و پس از اشاراتی به تعریف معماری تاریخچه معماری، روش های آموزش و نقایص آموزش معماری در ایران بر این اعتقاد است که در دانشگاه های معماری ایران اندیشه معماری تدریس نمی شود و وقتی اندیشه ای در کار نباشد خالقیت عاملی گمشده در آموزش معماری است مشکل اصلی آموزش معماری در ایران به فرهنگ امروز ما ایرانیان باز می گردد.

کلمات کلیدی:

معماری، آموزش، ایران، هنر

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/353842>

