

## عنوان مقاله:

معرفی و بازشناسی مفاهیم جدید در حوزه های پیشرفته معماری

## محل انتشار:

دومین کنگره بین المللی سازه ، معماری و توسعه شهری (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

## نویسنده:

فاطمه متقیان فر - فارغ التحصیل ارشد - مهندسی تکنولوژی معماری از دانشگاه تهران،

## خلاصه مقاله:

معماری روز دنیا به سرعت در زمینه و جنبه های مختلف ساخت ، تکنولوژی، سازه و ... در حال حرکت است و به سمتی پیش می رود که از مرزهای دانش تک رشته ای عبور کرده و به سمت تلفیق و وارد کردن دانش های مختلف در معماری از جمله علوم کامپیوتر و صنایع مختلف مانند خودرو سازی پیش می رود و این امر موجب ایجاد تفکرات و گرایش های جدید در حوزه معماری، سازه و ساخت شده است. از میان این گرایش های جدید می توان به وارد کردن حرکت (Kinetic)، انعطاف پذیری (Flexibility) و قابلیت حمل (Portability) در حوزه سازه و فرم ساختمان و همچنین ایجاد ساختمان هایی با قابلیت پاسخگویی (responsive) به عوامل محیطی و نیازهای کاربران ساختمان اشاره کرد. این رویکردهای جدید با توجه به جدید بودن، موضوع تحقیق بسیاری از محققان در سرتاسر دنیا و به ویژه دانشجویان و اساتید در رشته ها و گرایش های جدید دانشگاهی قرار گرفته است. با توجه به نوپا بودن این گرایش ها و عدم مرز بندی مشخص و جامع این حیطه ها که باعث ایجاد کژتابی هایی در تحقیقات و نوشتار و انتقال مفاهیم می شود بر آن شدیم تا با تفحص در ساختار و دسته بندی های مختلفی که از این گرایش ها در متون اساتید و محققان برجسته می باشد تعاریف متداول هر کدام از حیطه های اصلی این دانش و زیر مجموعه های آنها را با ذکر نمونه و رویکردی بازشناسانه ارائه دهیم تا در انتها بر اساس تعاریف ارائه شده، دسته بندی جامعی از این حوزه ها تحقق پذیرد.

## کلمات کلیدی:

معماری پیشرفته، دسته بندی، مفاهیم معماری، معماری متحرک

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/353844>

