

## عنوان مقاله:

برنامه ریزی در فرآیند طراحی معماری با رویکرد نسبت فضا و مکان در اثر معماری

## محل انتشار:

دومین کنگره بین المللی سازه ، معماری و توسعه شهری (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 6

## نویسندگان:

آزاده ابراهیمی - دانشجوی کارشناسی ارشد گروه معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد خرم آباد باشگاه پژوهشگران جوان و نخبگان خرم آباد

محمد سپهوند - دانشجوی کارشناسی ارشد گروه معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد خرم آباد باشگاه پژوهشگران جوان و نخبگان خرم آباد

علی محمد ناصری - دانشجوی دکتری برنامه ریزی شهری دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات تهران، مدرس دانشگاه آزاد اسلامی واحد خرم آباد

مهدی شریفی - دانشجوی دکتری معماری واحد تهران مرکز مدرس دانشگاه آزاد اسلامی واحد خرم آباد

## خلاصه مقاله:

معماری یکی از هنرهایست و همانند خود انسان یک کل یکپارچه ، وحدتمند و با هدف مشخص است بشر همواره از زمان های اولیه به دنبال برآورده کردن نیازهای خود ناخودآگاه برنامه ریزی کرده و با این مفهوم آشنا بوده است برنامه ریزی در فرآیند طراحی معماری به منظور شناخت و درک نیازها و نحوه ساماندهی عوامل و مولفه های شکل دهنده معماری می باشد در این میان فضا و مکان به دلیل اینکه یکی از اصلی ترین مولفه های شکل دهنده معماری هستند از اهمیت خاصی برخوردار می باشند در این مقاله که به روش توصیفی - تحلیلی انجام شده هدف از پژوهش با جمع بندی ادبیات موضوع بررسی رابطه میان فضا و مکان و نسبت آنها با یکدیگر در اثر معماری می باشد که لازمه یافتن پاسخ ، مقایسه این دو مقوله و بررسی کیفیات آنها می باشد.

## کلمات کلیدی:

برنامه ریزی ، فرآیند طراحی، معماری، فضا، مکان

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/353959>

