

عنوان مقاله:

بررسی پروژه چندیگار لکوروبوزیه و دلایل شکست آن

محل انتشار:

دومین کنگره بین المللی سازه ، معماری و توسعه شهری (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسندگان:

سحر ادیب - دانشگاه آزاد اسلامی واحد زنجان

علیرضا جزء پیری - دانشگاه آزاد اسلامی واحد زنجان

خلاصه مقاله:

ساخت شهری کاملاً جدید، آرزویی است که هر شخص نوگرایی در سر می پروراند. لکوروبوزیه (1887-1965) مطرح ترین معمار قرن بیستم توانست در چندیگار ایالت پنجاب هند به این آرزوی خود جامه عمل بپوشاند. لکوروبوزیه طبق درخواست جواهر لعل نهرو نخست وزیر هند شهری مدرن به دور از سنت ها و ازدحام رایج شهرهای هند طراحی کرد و در این شهر اصول شهرسازی مدرن را که در منشور آتن ذکر شده بود رعایت کرد. طرح لکوروبوزیه بر مبنای بخش استوار بود، که خود به زیربخش هایی با عنوان دهکده های شهری با گنجایش صد و پنجاه خانوار، برابر با میانگین خانوارهای سنتی پنجاب، تقسیم می شد. همچنین راههای دسترسی با شبکه شطرنجی طراحی شد. به علت نادیده گرفتن مسائل فرهنگی هند توسط لکوروبوزیه در شهرشاندیگار، در حال حاضر هر ساختمان با حصار و سیم خاردار محصور و جدا شده است و نتیجه چیزی نیست جز عرصه بتنی گسترده ای با مونومان های جالب و چشمگیر، پایتختی تنها و شکوهمند، جدا از شهر و مردمانش آن گونه که کریستفر الکساندر میگوید فاقد کیفیت زنده بودن فضایی است.

کلمات کلیدی:

معماری مدرن، شکست مدرنیسم، لکوروبوزیه، چندیگار

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/354002>

