

عنوان مقاله:

توجه به معیارهای طراحی ورودی ایستگاه های مترو در تطابق با محیط شهری پیرامون (نمونه مورد مطالعه: ایستگاه شریعتی - خط یک قطار شهری مشهد)

محل انتشار:

دومین کنگره بین المللی سازه ، معماری و توسعه شهری (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسندگان:

فرشته هاتفی فرجیان - دانشجوی کارشناسی ارشد طراحی شهری دانشگاه آزاد اسلامی واحد مشهد

عاطفه مختار پور - دانشجوی کارشناسی ارشد طراحی شهری دانشگاه بین المللی امام رضا (ع) مشهد

الهام سعادت فر - دانشجوی کارشناسی ارشد طراحی شهری دانشگاه آزاد اسلامی واحد مشهد

خلاصه مقاله:

ورودی های مترو باید بازتاب آرمان های جامعه برای رسیدن به یک هویت محلی با عناصر منحصر به فرد آن در ایستگاه ها باشد به طوری که طراحی ایستگاه در ترکیب با کاراکترهای مجاورش شکل گیرد و بهترین همخوانی را با محیط پیرامون خود داشته باشند تا بتواند مسافران را با وضوح و ایمنی کافی از سطح شهر به شبکه زیرزمینی هدایت نمایند به همین دلیل ایجاد هماهنگی بین سهولت دسترسی و دید مطلوب به فضای پیرامون ورودی ایستگاه های مترو در مقیاس انسانی و نیز ارزش نهادن به حرکت پیاده در جهان پیرامون ورودی ها خصوصا در هنگام شب برای رسیدن به یک سیمای بصری مطلوب در طراحی ورودی های مترو لازم و ضروری است در این مقاله با استفاده از روش کیفی و توصیفی - تحلیلی سعی شده است تا با برقراری یک نگاه و حس مشترک از هویت کلی ورودی ایستگاه های مترو با محیط شهری پیرامون آن به ضوابط طراحی مطلوب از ورودی ها دست پیدا کنیم به همین خاطر ایستگاه شریعتی مشهد را به عنوان نمونه مورد مطالعه انتخاب و به ارائه راهکارها و پیشنهاداتی برای رسیدن به اهداف فوق مورد بررسی قرار داده ایم.

کلمات کلیدی:

ورودی، ایستگاه های مترو، سیمای بصری، خوانایی، وضوح

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/354005>

