

عنوان مقاله:

بررسی نقش منفعل فرودگاه ها از اصوات عصرمدن در جایگاه مدرن ترین ورودی شهر (نمونه موردی: فرودگاه شهر مشهد مقدس)

محل انتشار:

دومین کنگره بین المللی سازه ، معماری و توسعه شهری (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسنده:

فائزه اخوان قصاب زاده - کارشناس ارشد طراحی شهری از دانشگاه هنر اصفهان

خلاصه مقاله:

طراحی و توسعه ورودی های شهری به عنوان فضای شهری روز به روز بیش از پیش مورد توجه قرار میگیرد. در این میان فرودگاه ها به عنوان مدرن ترین این ورودی ها همواره مورد بی توجهی قرار گرفته است. مقاله حاضر با هدف ارتقای کیفی این فضاها از جنبه منظر صوتی تدوین گردیده است. بدین منظور ابتدا فرودگاه شهر مشهد به عنوان دومین فرودگاه کشور به لحاظ حمل و نقل و همچنین اهمیت شهر به عنوان پایتخت معنوی ایران به لحاظ جذب توریست انتخاب گردیده و سپس با در نظر گرفتن تاثیر صوت بر مخاطب در قسمت هایی که جمعیت حضوری یابند، اقدام به ارزیابی و بررسی مقایسه ای گردیده است و نقش مثبت و منفی صوت حاصل از هواپیماها مورد ارزیابی قرار گرفته است. تحقیق حاضر به چگونگی طراحی یک فضای شهری با هدف ایجاد غنای حس شنوایی و توجه به صداهای محیط و چگونگی ایجاد یا حذف و کاهش یا افزایش و یا کنترل منابع صوتی مطلوب و نامطلوب در فرودگاه می پردازد. در این میان جهت ارزیابی وضع موجود از روش پیاده روی صوتی، نقشه های صوتی و پرسشنامه استفاده شده است. نتایج حاصل شده، بیانگر آن است که با توجه به نوع مخاطب فضا (استقبال کنندگان یا مسافری) هر یک اصوات ناشی از هواپیما ها را به نوعی تفسیر می کنند و برای هر گروه دارای ارزش خاصی است.

کلمات کلیدی:

ورودی شهر، فرودگاه، شنوایی ، غنای حسی، ادراک

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/354009>

