

عنوان مقاله:

مرمت و باززنده سازی عمارت عشرت آباد

محل انتشار:

دومین کنگره بین المللی سازه ، معماری و توسعه شهری (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسنده:

الهه مومنی زاده - کارشناس ارشد مرمت و احیای بنا و بافت تاریخی، تهران، میدان ونک، خیابان ملاصدرا،

خلاصه مقاله:

اصالت فرهنگی هر شهر یا منطقه با داشته های تاریخی و پیشینه ی آن رقم می خورد . در هر زمینه اجتماعی، فرهنگی، تاریخی ، بازگشت به گذشته و گاهها الگوبرداری از آنان امری غیر قابل انکار است . حفظ آنچه که بوده ایم در این بازخوردها و رجوع به گذشتگان امری ضروریست چرا که پیشرفت درهرعرصه را مدیون همان لایه های پیشین و گذشته ای هستیم که امروزه و به مرور زمان به شیوه ای تاسف بار یا فراموش گشته و یا مورد کم توجهی و بی مهری قرار گرفته است . همچنین، گذر زمان و بروز حوادث و وقایع تاریخی منجر به تغییر دولت ها و نظام های اجتماعی می گردد. در طی این تغییرات، دولت خانه ها، کاخ ها و کلیه مکان های سیاسی و مذهبی اگر از تخریب و نابودی جان سالم به در ببرند در دوره های بعد با تغییر و تبدیل حتمی مواجه خواهند شد کاخ عشرت آباد به عنوان یکی از اعیان نشینان دربار قاجار در شمال شرقی تهران و خارج از باروی ناصری از اهمیت ویژه ای برخوردار است . این بنا در شمال شرقی حصار تهران در راه تهران_ شمیران و در حد فاصل باغ نگارستان(میدان بهارستان) و قصر قاجار ایجاد شده است . باززنده سازی و احیا محور اصلی این پژوهش بوده که از طریق آن سعی بر حفظ و شناسایی و مانع از غریب ماندن عمارت عشرت آباد و بازشناسی نقاط قوت آن می شود .

کلمات کلیدی:

آسیب شناسی، طرح مرمت، باززنده سازی، عمارت عشرت آباد، تهران

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/354321>

