

عنوان مقاله:

نقش المان های شهری در ایجاد خاطره جمعی شهروندان (نمونه موردی: برج آزادی تهران)

محل انتشار:

اولین کنفرانس ملی جغرافیا، گردشگری، منابع طبیعی و توسعه پایدار (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 26

نویسندگان:

ریحانه کیاکجوری - کارشناس معماری و دانشجوی کارشناسی ارشد طراحی شهری، دانشگاه بین المللی امام رضا (ع)

ابوذر میارعباسی - کارشناسی ارشد مطالعات دانشگاه شهرضا اصفهان

خلاصه مقاله:

همه شهرها برای حفظ پویایی و زنده بودن نیازمند هویت و خاطره اند. شهری که فاقد این خصوصیات است زندگی در آنجر یان ندارد و ساکنان آن به منزله میهمانی تلقی می شوند که احساس خاصی نسبت به آن نداشته و تمایلی به حل مسائل آانشان نمی دهند. مسئله اصلی تحقیق این است که به دلیل سرعت تغییرات محیط فیزیکی، خیابان ها و فضا های شهری ما شاهداز بین رفتن معنا و مفهوم در فضا های عمومی هستیم و این خود باعث کاهش بستر های مناسب برای شکل گیری خاطراتجمعی در شهر های امروزی شده است. در این ارتباط، استفاده از المان های شهری می تواند نقش به سزایی در هویت بخشی وخاطره انگیزی این فضا ها داشته باشد.هدف از این تحقیق، بررسی ویژگی ها و نقش المان های شهری و میزان تاثیر گذاری هر چه بیشتر این فضا ها در خاطراتجمعی شهروندان بوده تا با گذشت زمان، همچنان خاطراتی ارزشمند و ماندگار در ذهن شهروندان بجای گذاشته و بر حس تعلقشهروندان بیافزایند. در این راستا یکی از عناصر خاطره ساز در شهرها، نشانه ها یا نماد های شهری هستند. برج آزادی تهران نمونهای از این گونه نماد هاست که به خاطر ویژگی هایی خاص تبدیل به نشانه و نماد با اهمیتی شده است که در این مقاله به اختصاربه بررسی و تجزیه و تحلیل این بنا پرداخته شده است. روش تحقیق در این مقاله توصیفی - تحلیلی بوده و مطالعات کتابخانه ایو میدانی نیز به منظور گردآوری اطلاعات انجام شده است. در این راستا با استفاده از فرمول کوکران، حجم جامعه آماری 130 نفربرای تکمیل پرسش نامه مورد نظر بدست آمد و نتایج حاصل از این پژوهش نشان داد که ویژگی هایی چون معماری، شهرت وقدمت توانسته اثرگذاری المان های شهری را در شکل گیری و تداوم خاطرات جمعی شهروندان افزایش دهد.

کلمات کلیدی:

المان های شهری، نشانه های شهری، خاطره جمعی، برج آزادی تهران

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/357083>

