

## عنوان مقاله:

رابطه تمدن و معماری در شرق باستان

## محل انتشار:

چهارمین کنفرانس بین المللی توسعه پایدار و عمران شهری (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

## نویسندگان:

اوتانا اقتصاد - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، موسسه آموزش عالی دانش پژوهان

ریحانه سادات سجاد - دکتری مرمت بناها و بافت های تاریخی، مدرس موسسه آموزش عالی دانش پژوهان

## خلاصه مقاله:

تمدن ها بیشتر بر فرهنگ تاکید دارند که در برگزیده ی ادبیات، هنرهای تخصصی و حرفه ای، معماری، مذهب سازمان یافته، رسوم و سنت های پیچیده ایست که همه ی این ها در خدمت توسعه ی یک جامعه ی خاص هستند. ایران جزء دیرینه ترین تمدن های دنیاست، آثار و بناهای بی شماری را دل خود جای داده است و همه ساله مردمان، معماران و هنر دوستان متعددی از سراسر جهان را جذب می نماید. در انتخاب این موضوع آگاهانه و به عمد کوشیده شده در راستای تحقق بخشیدن به ارزش های تمدنی و باستانی، موضوع مقاله ی پیش رو را رابطه ی تمدن و معماری در نظر گرفته شود، تا علاوه بر شناساندن تمدن پرمایه به مردم خود و جهان و آشنایی مردم ایران با دیگر تمدن ها، مانع از به فراموشی سپردن آن شود. علاوه بر آن با تکیه بر منابع مختلف و علوم گوناگون که در ارتباط با مباحث فرهنگی، اجتماعی، تاریخی، هنری و روابط بین المللی می باشد، نقش هنر معماری، در ارابه ی الگوهای فضایی و کالبدی مراکز فرهنگی تمدنی و همچنین تاثیر پذیری آشکار و تعیین کننده تمدن در معماری تمدن های شرق باستان هم چون مصر، چین، هندو ایران را به نمایش گذارد. در این پژوهش سعی شده با توجه به روش توصیفی تحلیلی ابتدا به بررسی مفاهیم پایه پرداخته شود و بعد از تحلیل و مقایسه ی تمدن های شرق باستان و رابطه ی متقابل آن با اندیشه ها و عقاید موجود در جامعه که بوجود آورنده ی تمدن آن منطقه می باشد، به روابطی منطقی در تأثیر تمدن و معماری دست یابد.

## کلمات کلیدی:

ارتباط، تمدن، شرق باستان، فرهنگ، معماری

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/358043>

