

عنوان مقاله:

باغ ایرانی تجلی معمارانه الگوی رفتار ساکنان باغ بهشت (بر مبنای آیات قرآنی بهشت)

محل انتشار:

چهارمین کنفرانس بین المللی توسعه پایدار و عمران شهری (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسندگان:

سیدمحمد مهدی ممتاز - کارشناسی ارشد معماری، پژوهشگر

اکرم السادات میرممتاز - عضو هیات علمی گروه ادبیات عرب دانشگاه آزاد اسلامی واحد فلاورجا

رقیه کیخائی - کارشناسی معماری، پژوهشگر

خلاصه مقاله:

بهشت همواره به عنوان ایده آل همیشگی بشر و فضایی که در آن همه چیز به بهترین وجه ممکن طراحی شده، بصورت الگویی جاودانه در همه اعصار، مورد توجه همه هنرمندان بویژه معماران و شهرسازان قرار داشته و مبنای طراحی ایده آل گرایانه قرار گرفته است. در این میان، شهر ایده آل مسلمانان از این اصل پیروی می نماید. از سویی، در همه اعصار و بویژه در عصر حاضر، همه جوامع به روشهای گوناگون دنبال یافتن ایده آلهایی برای زندگی فردی و جمعی بوده و خواهان ساختن بهشت رویایی خود بر روی زمین هستند. اما، از آنجاییکه کلام وحی و احادیث معصومین منطبق بر کلام وحی، تنها منابع قابل استناد و غیرقابل انکار در این زمینه می باشد، پژوهش حاضر با استفاده از روش تحلیلی، توصیفی، انجام تحقیقات کتابخانه ای و تحقیقات میدانی و با دیدی معمارانه به تحلیل و ترجمه تخصصی آیات بهشتی قرآن کریم و نحوه رفتار و تعامل مؤمنین با یکدیگر و دیگر ساکنین بهشت پرداخته است. جهت نیل به این مهم، ابتدا برخی از آیات شریفه بهشتی ترجمه؛ و پس از بررسی کوتاه لغوی واژه های مرتبط با علم معماری، به بیان تفسیر آنها در معماری، پرداخته شده است. سپس با تدبری معمارانه، تطابق آیات بهشت افلاکی با معماری باغ های خاکی صورت پردازی شده و نحوه انعکاس این مفاهیم ذهنی به تجسمی عینی مورد مذاقه قرار گرفته است. یافته های پژوهش حاکی از آنست که رفتار مؤمنین بهشت افلاکی، ملاکی جهت تصحیح الگوی رفتاری مؤمنین در این دیار خاکی گشته و معماری باغ ایرانی که ملهم از معماری باغ بهشت می باشد، گواه این ادعا خواهد بود.

کلمات کلیدی:

رفتارشناسی، معماری، آیات توصیفی بهشت، باغ ایرانی، ترجمه

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/358144>

