

عنوان مقاله:

بررسی مولفه های کالبدی مساجد بارویکرد توجه به مقوله حکمت اسلامی (نمونه موردی: مسجد امام و مسجد الجواد)

محل انتشار:

اولین کنفرانس ملی توسعه عمرانی کلانشهرها با رویکرد سرمایه گذاری (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسندگان:

حمیدرضا زراعت پیشه - بخش معماری، دانشکده تحصیلات تکمیلی، واحد کهگیلویه و بویراحمد، دانشگاه آزاد اسلامی یاسوج، ایران

فرشاد نگین تاجی - بخش معماری، دانشکده تحصیلات تکمیلی، واحد کهگیلویه و بویراحمد، دانشگاه آزاد اسلامی یاسوج، ایران

علی رضا افشون - بخش معماری، دانشکده تحصیلات تکمیلی، واحد کهگیلویه و بویراحمد، دانشگاه آزاد اسلامی یاسوج، ایران

خلاصه مقاله:

در این تحقیق به بررسی مولفه های کالبدی مساجد با رویکرد توجه به مقوله حکمت اسلامی پرداخته و تمایز میان طرح کالبدی مساجد (سنتی و مدرن) را با بررسی مقوله ادراک در معماری اسلامی بررسی کرده. بدین منظور این مقاله با ریشه یابی ادبیات نظری و عملی کالبد مساجد و نقش کالبد بر طراحی معماری مساجد ایرانی با بررسی شاخص کمی و کیفی به منظور درک و شناخت از کالبد مساجد شاخص های ، ورودی، رواق، مناره، گنبد، شبستان، حوض را مورد بررسی قرار داده است. هدف از این پژوهش بررسی مواد و مصالح ، خصوصیات عملکردی، فناوری، اندازه ها و تناسب،... مساجد (سنتی و مدرن) بوده است. برای این منظور پرسشنامه ای تهیه شده که در آن عناصر کالبدی و معنوی شکل مسجد موردسوال قرار گرفته است و با شناخت و درک متقابل از معماری سنتی و مدرن مساجد اسلامی ایرانی به رشد و پویای معماری جهت پیوستگی با گذشته خود و از بین رفتن حس مورفولوژی معماری کمک کرده ایم. پژوهش از نوع میدانی و توصیفی تحلیلی، استنباطی است. و شاخص های کمی و کیفی مورد بررسی قرار گرفت.

کلمات کلیدی:

حکمت اسلامی، معماری اسلامی، کالبد مسجد (مناره، گنبد، شبستان، ورودی، حوض)، ادراک

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/359094>

