

عنوان مقاله:

بازشناسی فرایند برنامه دهی معماری کتابخانه ملی ایران با رویکرد معماری پایدار

محل انتشار:

اولین کنفرانس ملی شهرسازی، مدیریت شهری و توسعه پایدار (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسندگان:

نگین رشیدیان - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، گروه معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد اهواز، اهواز، ایران

بهزاد وثیق - استادیار و عضو هیات علمی دانشگاه صنعتی جندی شاپور دزفول، دزفول، ایران

خلاصه مقاله:

در دنیای امروزی معماری میتواند علاوه بر خلق فضاها با عملکردهای مختلف، به عنوان بهبود دهنده روابط بین عملکردها با یکدیگر و با مردم عمل کند. امروزه ما بین فعالیت های متعدد در طراحی پژوهی معماری، برنامه دهی به عنوان یکی از مراحل فرایند طراحی محسوب می شود که توسط ان طراح با موضوع و اهداف یک پروژه طراحی بخصوص در زمینه ی نیازهای استفاده کنندگان، محیط و بستر پروژه آشنا می گردد و به صورتی نظام مند ایناطلاعات و ایده های مناسب را در سطوح مختلف مراحل طراحی به کار می گیرد. در این مقاله به بررسی روند طراحی کتابخانه ملی ایران با هدف ارزیابی نحوه پاسخگویی طراح به عوامل مؤثر بر طرح و نیازهای آن پرداخته ایم. روش تحقیق تحلیلی-توصیفی و گردآوری اطلاعات از روش کتابخانه های بوده و نتیجه گیری براساس تجزیه و تحلیل داده ها و معیارهای طرح صورت گرفته است. بررسی انجام شده نشان میدهد که عملکردها در صورت ادغام با یکدیگر باعث بالا رفتن سطح کیفی طراحی میشوند. همچنین معماری پایدار میتواند سهم به سزایی در کاهش مصرف انرژی و آگاهی مردم داشته باشد. در فرایند طراحی این پروژه از روش براد بنت که الگویی محیط شناسانه انسان-محیط دارد در قسمت ایده پردازی استفاده کرده است

کلمات کلیدی:

برنامه دهی معماری، معماری پایدار، فرایند طراحی، ضروریات عملکردی، کانسپت

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/361091>

