

عنوان مقاله:

واکاوی نشاط و فراغت جمعی در اماکن ورزشی از گذشته ها و از تاریخ

محل انتشار:

اولین کنفرانس ملی شهرسازی، مدیریت شهری و توسعه پایدار (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسندگان:

سیدعلی سیدیان - استادیار دانشکده هنر و معماری دانشگاه مازندران

احمد اکبری - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد آیت الله آملی؛

خلاصه مقاله:

انسانها، از هر قشری که باشند، در زندگی خود، ساعاتی را فارغ از هر نوع کار و مشغله هستند. اصولا افراد دورانندیش با استفاده صحیح و دقیق از این اوقات، بین خود و عوام فاصله می اندازند و با استفاده از این اوقات احساس رضایت می کنند در واقع تمایلات درونی و نیازهای روانی اشخاص، در آنها این انگیزه را ایجاد می کند که در صورت مساعد بودن شرایط اجتماعی طی اوقات فراغت خود، در اهت رشد خواسته ها و تمایلاتی که در اوقات اشتغال، موفق به پاسخگویی آنها نمی شوند، گام بردارند. این رهیافت از گذر اندیشه های نشأت گرفته ی ادیان مختلف دارای تفاوت های متعددی می باشد ولی در کلیات به طور واحد فراغت و تندرستی با انجام امور مفرح ورزشی پایبند بودند. در روش پژوهش، مفروض به کارکردهای دوره ای ورزش در ادیان مختلف و نمونه های موردی از فضاهای سنتی ورزشی در ایران و یونان باستان اشاراتی شده است که با استناد به منابع مکتوب کتابخانه ای و تحقیقات صورت گرفته در این سوزه نگارش شده است.

کلمات کلیدی:

فراغت، فرهنگ، زورخانه، ورزش، استادیوم

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/361131>

