

عنوان مقاله:

باغ، مکانی برای تجلی هویت و فرهنگ در شهرسازی امروز با تأکید بر شهر شیراز

محل انتشار:

اولین کنفرانس ملی شهرسازی، مدیریت شهری و توسعه پایدار (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسندگان:

طاهره نصر - دکترای تخصصی شهرسازی، استادیار دانشگاه آزاد اسلامی واحد شیراز، گروه معماری، شیراز، ایران.

زهره خدایاری - دانشجوی کارشناسی ارشد، گروه معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد شیراز، شیراز، ایران.

خلاصه مقاله:

فرهنگ متمایز کننده جوامع از یکدیگر است و درهرجامعه موجب تمایز و تشخیص آن جامعه در مقابل دیگران می شود و به عبارت دیگر به آن جامعه هویت می بخشد و فرهنگ، سازنده اصلی هویت یک جامعه است. باغ ایرانی با پشتوانه معنایی و مفهومی خود، برآمده از فرهنگ مردم ایران زمین بوده و در تمامی جوانب زندگی مردم ایران حضور خود را نشان می دهد و چون هر پدیده دیگری، تاثیرات متقابل خود را در وجوه گوناگون فرهنگ و هنر ایران بر جای می گذارد. در بسیاری از فرهنگ ها، انسان و طبیعت به مثابه یک کلیت اند و شناخت نحوه تعامل انسان بامحیط طبیعی نیزبرهمین اساس است. نتیجه این نوع ارتباط، همواره زمینساز صنعت و خلق بسیاری از هنرها و نیز موجب شکل گیری الگوی باغ ایرانی پردیس، به ویژه باغ های متأثر از ارزش های اسلامی در منظر فرهنگی ایران شده است. باغ ایرانی انعکاسی از فرهنگ و تخیل انسان در پرداختن به طبیعت است که به عنوانعامل هویتی و نمایش عینی باورهای جامعه ایفای نقش می کند. باغ ایرانی راهی است به درونی ترین لایه های اندیشه و خیال، تعبیری از معنای زندگی، غایت انسان، ازلیت و ابدیت، بهشت و زندگی و جلوه های زمینی از عالم ملکوت به روایت ایرانیان است. شهر شیراز شهر سبز، شهر باغ های تاریخی و شهری که القاب و توصیفاتش با سبزی و خرمی گره خورده و یادگار دوران گذشتهاست. باغ در فرهنگ ایرانیان از جایگاه ویژه ای برخوردار است و شیراز از قدیم به داشتن باغ های بسیار و زیبا مشهور بوده است. درمقاله حاضر، برای بررسی و جمع آوری اطلاعات، از روش مطالعات اسنادی و کتابخانه ای استفاده شده است. در این مقاله ضمن بررسی مفهوم فرهنگ و هویت و نقش آن در سیمای شهری، به بررسی باغ ایرانی پرداخته و این مقوله به عنوان عنصری هویت بخش در شهر مورد بررسی قرار می گیرد. نتایج حاصل حاکی از این است که باغ می تواند به عنوان عاملی هویت ساز و تاثیر گذار بر فرهنگ و هنر مردم شهر شیرازعمل نماید.

کلمات کلیدی:

فرهنگ، هویت، باغ ایرانی، سیمای شهر، شهر شیراز

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/361376>

