

عنوان مقاله:

نمودهای نور طبیعی در معماری مدارس سنتی ایران

محل انتشار:

اولین کنفرانس ملی شهرسازی، مدیریت شهری و توسعه پایدار (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 7

نویسندگان:

جمال الدین مهدی نژاد - ریاست محترم دانشکده معماری دانشگاه شهید رجایی تهران.

دنیا ناظری نژاد - کارشناس ارشد معماری

خلاصه مقاله:

در انتقال احساسات مختلف و ادراک گوناگون از فضا، نور نقش بسزایی داشته و از اهمیت خاصی برخوردار است. هدف از این تحقیق، بررسی نمودهای مختلف نور و تاثیرات آن ها در معماری مدارس سنتی ایران با توجه به اهمیت مسئله نور و روشنایی در استانداردهای لازم برای سطح آسایش یک فضای آموزشی است. با توجه به این که نور علاوه بر اهمیتی که بر جسم و روان انسان می توان داشته باشد، معنای ویژه و خاصی در مفاهیم اسلامی و عرفانی داشته که لازم است بیشتر به آن پرداخته شود. در این مقاله که صرفا به نورپردازی طبیعی در فضاهای آموزشی سنتی پرداخته شده است، سعی بر آن شده است که اهمیت نور و نورپردازی طبیعی در معماری اسلامی - ایرانی و بهره برداری مناسب از نور طبیعی جهت ایجاد فضاهای آموزشی مطلوب با توجه به اینکه این فضاها با وجود قدمت تاریخی و کهنگی، همچنان به خوبی پاسخگوی نیاز های مورد انتظار از آن ها هستند، بررسی گردد.

کلمات کلیدی:

مدارس سنتی ایران، معماری سنتی ایرانی اسلامی، نور طبیعی، نورپردازی مدارس سنتی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/361389>

