

عنوان مقاله:

تاثیر نشانه ها بر سیمای شهرها ی معاصر با ریشه های فرهنگی نمونه موردی: بررسی نشانه های شهری میدان ها در شهر بابل

محل انتشار:

اولین کنفرانس ملی شهرسازی، مدیریت شهری و توسعه پایدار (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسندگان:

فاطمه ابراهیم زاده - سمت مربی؛ عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد آیت الله آملی،

زهرا غنی پور - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد آیت الله آملی.

خلاصه مقاله:

فضای عمومی شهرها، تجلی گاه حیات مدنی وبستر رویدادهای اجتماعی می باشد. ازاین روطراحی مناسب این فضاها باعث غنی شدن و تضمین کننده ارتقای سرمایه های اجتماعی جامعه می گردد. با این نگاه به ریشه های فرهنگی یک جامعه بر اساس خوانایی نقاط مرکزی از سوی معمار یا شهرساز رویکردی از نشانه سازی یا المان های مقدس یا کاربردی مطرح می گرددکه تبلور یافته ی هویت ایرانی- اسلامی جامعه ایرانی می باشد. بر این اساس ساختارهای شکل خواهد گرفت که شاید تنها هویت بخش آن منطقه از شهر برای ساکنان آن حوزه باشد و یاد آور خاطراتی از جایگاه و مرتبه ی سازگار با منطق مردمی کوچه و بازار و سنت درهم آمیخته از کارکردها و افراد روشن فکر و جوانان امروزی با افکار مدرنیته باشد. با هر فصول اختیار این پژوهش براساس درکی از نشانه های شهری در مراکز مرکزی شهری میدانگاه ها در شهر بابل می باشد که با باز تعریفی از مبانی نظری ودرکحتوا از توصیف و تالیل نمونه های موردی در این شهر شکل گرفته است.

کلمات کلیدی:

نشانه، مجسمه ها، هویت فرهنگی، مراکز شهری، شهر معاصر

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/361489>

