

عنوان مقاله:

بررسی تطبیقی اصول پست مدرنیسم و تأثیرگذاری آن بر ساختار مرکز شهر با تمرکز بر حوزه ی بازار و میدان ششم بهمن بوشهر

محل انتشار:

اولین کنفرانس ملی شهرسازی، مدیریت شهری و توسعه پایدار (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 20

نویسندگان:

فهیمة حاجیان - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد اسلامی بوشهر

سها پورمحمد - دانشجوی دکتری دانشگاه تهران

فاطمه حاجیان - مدرس دانشگاه آزاد

خلاصه مقاله:

در غوغای آشفته ی معماری امروز که تاریخ، صنعت، هنر و تکنولوژی با چینش هایی ناهماهنگ منجر به ایجاد الگوها و اصول ثابت و نامرئی برای معماری امروز بوشهر شده اند، به نظر می رسد تقلیدهای صرف و تبعیت از این الگوهای ناصحیح نه حتی در حوزه یفرم، بلکه تنها در حوزه ی شکل، منجر به بروز نماهای شهری آشفته ی بصری شده است. حال بازار و میدان مرکزی بازار کفضایی برای تعاملات اجتماعی مردم یک جامعه است و شهر بوشهر نیز از این قاعده مستثنی نمی باشد، دچار نابسامانی بارزیاست. الگوهای به کار گرفته شده در ساخت این میادین و بازارها سابقه ی ذهنی موثری در اذهان مخاطبان خود ایجاد می کند، اما عدم به کارگیری صحیح این الگوها فقر ذهنی مخاطب را تداوم می بخشد. این نوشتار با روش تطابق اصول شکل دهنده ی پست مدرنیسم در ایران و چگونگی تأثیرگذاری این اصول بر مراکز تجمع شهری به تشریح روند تأثیرگذاری این اصول پرداخته و میادین اصلی شهر و نیم رخ ها و خط آسمان های این شهر در این حوزه مورد بررسی قرار می گیرند. پس لازم است تا با اصلاح نحوه ی به کارگیری این الگوها، زمینه ی غنای ذهنی مخاطب مورد توجه قرار گیرد. از آنجایی که میدان لیان بوشهر و سایر اجزای تشکیل دهنده ی آن نقش حلقه ی واسط را بین بافت های شهری در این ناحیه ایفا می کند نیازمند است تا اصول متقن و معینی را در جهت اصلاح و رفع این نقیصه گام بر می دارد تعریف و ارائه گردد. در این پژوهش علاوه بر استفاده از اسناد و مدارک، متون آماری و مطالعه ی متون فارسی و لاتین مرتبط با موضوع، اسناد تصویری مانند نقشه نیز مورد توجه بوده است. همچنین استفاده از پرسشنامه که توسط ساکنین محل تکمیل گردیده، به عنوان اسناد میدانی مد نظر بوده است.

کلمات کلیدی:

پست مدرنیسم، ساختار مرکز شهر، میدان لیان بوشهر، نماهای شهری، الگوهای شهری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/361633>

