

عنوان مقاله:

نقش پژوهش در بهبود روند آموزش طراحی معماری (بررسی نمونه موردی در دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران جنوب)

محل انتشار:

اولین کنفرانس ملی اقتصاد، مدیریت و فرهنگ ایرانی اسلامی (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 7

نویسندگان:

عادلہ کیارستمی - دانشجوی دوره کارشناسی ارشد مهندسی معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات آیت الله آملی

سیدعلی سیدیان - استادیار گروه معماری دانشگاه مازندران

خلاصه مقاله:

در روند طراحی، عوامل متعددی در شکل گیری فضای معماری دخالت دارند چون که انسان دارای قدرت تفکر خلاقانه و منطقی می باشد. ولی به کارگیری به موقع و متعادل این دو است که کاری خلاق و طرحی موفق را به وجود می آورد. پس آموزش مناسب در معماری متکی است به افرادی خلاق. در این مقاله سعی شده است که با بررسی روند مقوله ی یادگیری و چگونگی فکر کردن دانشجویان در سیر از سوال به جواب با در نظر گرفتن فرایند آموزش معماری و همچنین بررسی نقایص احتمالی آموزش طراحی معماری در قالب کارگاهی توجه ویژه شود. در این پژوهش به تحقیق، مشاهده و مطالعات رفتاری و تجارب شخصی و ... پرداخته شده است. به همین منظور پرسشنامه ای که این موارد را شامل شود در اختیار استادان و دانشجویان این رشته گذاشته شد و پاسخ گروههای هدف مورد مطالعه قرار گرفت و باتوجه به نتایج آن توصیه هایی برای پژوهش محور شدن طراحی و برنامه ریزی ارائه گردید. همچنین در ارتباط بین پژوهش و طراحی به نظر می رسد مقوله ی پژوهش و توجه به آن در تمام مراحل و روند طرح از مطالعه مقدماتی تا اجرا و انجام کار حس تعلق و مشارکت در طراح را قوت می بخشد، اعتبار کارهای طراحی افزایش می یابد و خلاقیت معمار را گسترش می دهد.

کلمات کلیدی:

پژوهش، فرایند طراحی، برنامه ریزی، طراحی خلاقانه

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/362065>

