

عنوان مقاله:

شناسایی و تحلیل آداب و رسوم عشایری در راستای ایجاد یک فرهنگسرای عشایری (نمونه موردی: عشایر شهرستان نورآباد ممسنی)

محل انتشار:

چهارمین همایش ملی سلامت، محیط زیست و توسعه پایدار (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسندگان:

عبداله انصاری نژاد - دانشجوی کارشناسی ارشد رشته مهندسی معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد بندعباس

باقر کریمی - دکتری معماری استادیار دانشگاه آزاد اسلامی واحد بوشهر

خلاصه مقاله:

ایران با داشتن تاریخی کهن و سرشاردارای فرهنگی غنی است که با تکیه بر آن می توان بر مسائل زیادی فائق امداما با ورود مدرنیسم و توسعه شهرنشینی و صنعتی شدن شهرهای مشکلات زیادی دامن گیر جوامع گردیده است و به تبع آن در کشور ما نیز با دور شدن و غریبه گشتن از تاریخ گذشته و سنت های قدیمی کمرنگ شدن نقش فرهنگ رادر گوشه گوشه شهرهای مختلف می توان به چشم دید. در کشور کهن ایران، عشایر طیف گسترده ای از جمعیت ایران را شامل می شود، اگر چه هر روزه جمعیت کوچروان رو به کاهش گذارده و بسیاری از آن ها به صورت متمرکز ساکن شده اند اما فرهنگ ژرف آن ها ریشه در تاریخ پر افتخار این مرز و بوم دارد، کماکان جنبه های وسیعی از آن به صورت ناشناخته باقی مانده است. شهرستان ممسنی با توجه به دارا بودن موقعیت محیطی، فرهنگی و وجود موانع سرشار طبیعی، انسانی، جاذبه های تاریخی و مذهبی توانمندی های منحصر به فردی را در خود جای داده است. منطقه نورآباد ممسنی ناحیه ای بسیار کهن و مملو از آثار و جاذبه های تاریخی در سطح استان فارس است. در این پژوهش از روش توصیفی- تحلیلی استفاده شده است و تلاشی است بر شناسایی و تحلیل عوامل موثر بر طراحی فرهنگسرای عشایری با هدف احیای فرهنگ، آداب و رسومات عشایر شهرستان ممسنی که برگرفته از پایان نامه کارشناسی ارشد اینجانب بوده و به صورت سلسله مراتبی AHP و طی فرآیندی هدفمند ارائه شده است.

کلمات کلیدی:

احیای فرهنگی، آداب و رسوم، شهرستان ممسنی، عشایر، فرهنگسرای عشایری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/363508>

