

عنوان مقاله:

تصویر شکاف بین دو نسل در مجموعه‌ی چمدان بزرگ علوی بر اساس دیدگاه مانهایم و بوردیو

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی اقتصاد، حسابداری، مدیریت و علوم اجتماعی (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسندگان:

لیلا هاشمیان - استادیار زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه بوعلی سینا

نیلوفر انصاری - کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه بوعلی سینا

خلاصه مقاله:

یکی از تحولات عمده فرهنگی که محصول رواج پاره ای از مفاهیم و هنجارهای نوظهور در جامعه نظیر رشد و بازتاب، « شکاف و ستیز نسل ها » آزادیهای فردی و گرایش نسل جوان به تجدد و روشن فکری بود، موضوع آن در خانواده های ایرانی است که به شکل های مختلف بر روابط و آتیه این نهاد، تأثیر مخرب و ویرانگری داشت. بزرگ علوی نیز با درک اهمیت این موضوع، تحلیل عمیق و مفصلی پیرامون این مسئله در خانواده های سنتی ارائه کرده و مؤلفه های شفاف و گویایی در این ارتباط بیان نموده است. هدف این پژوهش ترسیم شکاف بین دو نسل در مجموعه داستان کوتاه چمدان بزرگ علوی با تأکید بر نظریات مانهایم و بوردیو است، همچنین شناخت وضع موجود در زمینه شکاف نسلی و بررسی و تحلیل عواملی است که شکاف بین نسلها در خانواده معلول آن است. با در نظر گرفتن عوامل متعدد و متنوع موجود مسئله شکاف نسلها که تأثیرات مخرب زیادی در استحکام پایه های خانواده و ارتباط والدین با فرزندان به همراه داشت، به نحوی که تنشهای روحی و آسیبهای روانی آن در وهله اول متوجه هویت یابی نسل جوان و منفک ساختن آنها از اصول و ارزشهای اخلاقی حاکم بر فرهنگ غالب خانواده ها و سرگردانی در عرصه اجتماع شد و در مرحله بعد به عنوان تهدیدی جدی به منظور متلاشی گشتن خانواده های ایرانی و انقطاع و گسست نسلها (بالغ و جوان) و گرایش نسل جوان به قطع پیوندهای عاطفی محسوب گردید.

کلمات کلیدی:

شکاف نسل، بزرگ علوی، مانهایم، بوردیو

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/367736>

