

عنوان مقاله:

درآمدی بر زیبایی شناسی نقش مایه های جانوری سفالینه های قبل از اسلام در ایران

محل انتشار:

اولین همایش ملی باستان شناسی ایران (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسندگان:

آرزو محمودی - دانش آموخته کارشناسی ارشد باستان شناسی از دانشگاه آزاد اسلامی واحد اهر

مجید نصیری - دانشجوی کارشناسی باستان شناسی دانشگاه آزاد اسلامی واحد پیشوا ورامین

خلاصه مقاله:

ظروف سفالین همواره از دو منظر کاربردی و ارائه ی جلوه های نمادین ، حائز اهمیت می باشند. نقوش جانوری موجود بر سفالینه های قبل از اسلام نیز همواره از منظر جلوه های هنری و نمادین هنر، بحث بر انگیز بوده است. پژوهش مذکور سعی دارد تا در کنار نقد مایه های ذهنی آفرینندگان این نقش مایه ها، به تحلیل ارزشهای زیبایی شناسانه ی آنها و همچنین به تاکید ظرفیت بالای سفال و بروز ارزشهای هنری بپردازد

کلمات کلیدی:

سفال نقوش جانوری قبل از اسلام ایران

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/370807>

