

عنوان مقاله:

تأثیر پوشش جانوری خوزستان بر مذهب و نقوش اساطیری ایلام باستان

محل انتشار:

اولین همایش ملی باستان شناسی ایران (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسندگان:

نورالدین مهدی قائم پناه - دانشجوی کارشناسی ارشد باستان شناسی دانشگاه سیستان و بلوچستان

رضا مهرآفرین - دانشیار گروه باستان شناسی دانشگاه سیستان و بلوچستان

خلاصه مقاله:

تاریخ دبستر جغرافیا شکل میگیرد این جمله ای است که تمام افرادی که به گونه ای باین علم سروکار دارند بارها آن را شنیده و به وضوح از صحت آن آگاهند نقش پراهمیت و موثر جغرافیا در وقایع تاریخی و بالاخص در پیشرفت یا افول فرهنگ و تمدن ملل چنان آشکار است که در کنار سایر عوامل موجب پیشرفت یا عقب ماندگی جوامع مختلف انسانی شده است جغرافیای خوزستان پوشش گیاهی جانوری اقلیم خاک و ... از دیرباز در زایش و تکامل فرهنگ و حکومت های این سرزمین نقش اساسی داشته است چنانکه تمدن ایلام مرهون بسیاری از این عوامل است مذهب و اعتقادات دینی و اساطیری که مهمترین لایه ی فرهنگی این تمدن باستانی را تشکیل میدهد به میزان بسیار زیادی تحت تاثیر این جریان قرار داشته و انعکاس آن را میتوان در نقوش و تزئینات مهرها نقش برجسته ها سفال ظروف ایینی گل برجسته ها اشیای زینتی و تزئینی و مشاهده نمود باتوجه به نقش فراوان جغرافیا و پدیده های مختلف آن در عناصر تمدنی ایلام باستان خصوصا جهان بینی پیچیده آنان مقاله حاضر می کوشد تا با مطالعه و بررسی عناصر مختلف هنری تمدن ایلام باستان به بازسازی محیط جغرافیای آن به ویژه پوشش جانوری بپردازد و میزان انعکاس آن را در شکل گیری اعتقادات مذهبی و اساطیری ایلام مشخص نماید

کلمات کلیدی:

تمدن ایلام ، مذهب ایلام ، نقوش جانوری ، نقوش اساطیری ، جغرافیا ، پوشش جانوری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/370843>

