

عنوان مقاله:

بازسازی معماری دوره مس و سنگ دشت فریم با استفاده از معماری کوچنشینی امروزی بر اساس کاوش تپهسد، بخش دودانگه ساری

محل انتشار:

اولین همایش ملی باستان شناسی ایران (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسندگان:

مهدی مرتضوی - دانشیار گروه باستانشناسی دانشگاه سیستان و بلوچستان

علی ماهفروزی - سرپرست پروژههای باستانشناسی حوزه جنوب و جنوب شرق دریای خزر

عابس نصیری - دانشجوی دهری باستانشناسی پیش از تاریخ، دانشگاه سیستان و بلوچستان

خلاصه مقاله:

بخش دودانگه در منتهی الیه جنوب شهرستان ساری و در منطقهای موسوم به هزار جریب واقع است. تپه سد در محل تلاقی سه دره، نسبتاً باز با جریان آبهای سطحی و دایمی رودخانه عروس و داماد و فصلی رسکت قرار گرفته و در حال حاضر به صورت بایر است. این تپه در جریان عملیات عمرانی جاده سازی و سد سازی در دو نوبت قبل و بعد از انقلاب دچار دگرگونی شده در سطح و بخشی از محوطه، دیوی خاک مشاهده می شود. این بخش دارای دادههای متنوع از دوره چشمه علی تا پایان حصار II بوده که جهت شناخت بستی لایهشناختی آن تصمیم به انجام گمانهزنی در سه نقطه گرفتیم. همچنین با توجه به نتایج اولیه که بیانگر دادههای فرهنگی از دوره حصار I تا اواخر حصار II بوده هیأ تصمیم به باز هردن گمانه چهارم در بخش شمالی محوطه گرفت که دادههای بدست آمده در آن بیانگر ویژگیهای فرهنگ چشمه علی تا آغاز حصار I است. این مقاله با استفاده از مطالعات قوم باسیکتان - شناسی به مشاهده چگونگی استفاده انسان از محیط اطراف و بازسازی زندگی در دوره مس و سنگ تپهسد دشت فریم میپردازد و در فرایندی تمثیلی مدل قوم باستانشناختی برگرفته از زمینه زنده در راستای تفسیر دادههای زمینه مرده در تپه سد به کارگرفته شده است. در این تحقیق پرسشی مطرح است که چگونه میتوانیم معماری و دادههای یافت شده در کاوش باستانشناسی تپه سد را به مردمان کوچنشینی دوره مس و سنگ این منطقه نسبت دهیم؟ فرضیه این تحقیق این است که معماری مردمان دوره مس و سنگ دشت فریم با معماری امروزی مردمان منطقه دارای مشابهتهای فراوانی است

کلمات کلیدی:

قوم باستانشناسی، مس و سنگ، تپه سد، معماری، مردمان کوچنشینی امروز

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/370847>

