

عنوان مقاله:

بررسی نقش تزیینات در کاربرد مصالح معماری اسلامی با رویکرد معماری منظر

محل انتشار:

دومین همایش ملی چشم انداز نطنز در الگوی معماری و شهرسازی اسلامی در افق ۱۴۰۴ (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 4

نویسنده:

راضیه قنبری صفدر - دانشجوی ارشد معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد همدان

خلاصه مقاله:

تزیینات جز جدا نشدنی و عمده در معماری اسلامی است و شاید کمتر بنای مذهبی وجود داشته باشد که تزیینی در آن نباشد. از سده دوم و سوم هجری تزیینات اجری به تدریج در بناهای ایرانی رایج میشود و در عصر سلجوقیان این شیوه به اوج شکوفایی خود میرسد. بطوری که از ویژگی های بناهای دوره سلجوقی بهره گیری از انواع مختلف اجر کاری برای ساخت و تزیین بنا بود. در این دوره غنی ترین طرح ها و فرم های تزیینی در دیوارها و پوش ها سقف ها و مناره ها ابداع شد اما نکته اصلی در باره یکی شدن ساختار و تزیینات در بناست. بطوریکه تزیینات چیزی جدا از خود بنا و لاحاقی آن نبوده است و این به استحکام بنا نیز کمک کرده است.

کلمات کلیدی:

تزیینات اجر کاری، بناهای اسلامی، معماری منظر

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/371120>

