

عنوان مقاله:

تحلیل مفهوم سکونت در فرهنگ و هویت ایرانی-اسلامی

محل انتشار:

همایش ملی معماری و شهرسازی ایرانی اسلامی (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسنده:

اله زهانی - دانشجوی کارشناس ارشد برنامه ریزی شهری

خلاصه مقاله:

در چند دهه گذشته شهر های ایران به واسطه تغییر شیوه سکونت دچار دگرگونی های فراوان گشته است. در شرایطی که زندگی بشر هر روز بیشتر و بیشتر در مادیگرایی فرو میرود سکونت نیز از مفهوم کیفی خود دور میشود. زمانی در هویت‌یابی و تعلقات مکانی ساکنین، مفهوم سکونت و انواع سکونتگاهها، عامل قابل توجهی بود ولی کمکم اهمیت کیفی و غیر مادی خود را از دست داد. به قولی سکونت چیزی جز داشتن سقفی بالای سر و چند متر زمینی زیر پا نیست. این تعریف نشاندهنده دور شدن از کیفیت و مطلوبیت فضاهای سکونتی و توجه صرف بر بعد مادی سکونت است. از آنجا که روش این تحقیق اسنادی میباشد پس از بررسی مقالات و کتاب های مختلف نتایج این بررسیات نشان دهنده ی این است که معماری و شهرسازی امروزه ایران کاملا تقلیدی از نوع معماری کشور های غربی میباشد که با ارزشها و فرهنگ ما کاملا بیگانه و مخالف میباشد بنابراین برای رسیدن به مسکن و سکونت ایرانی و اسلامی ما باید از اشارات و سفارشات قرآن و فرهنگ غنی کشور برای برنامه ریزی در این مورد استفاده کنیم و طوری باشد که بیشتر از مصالح بومی که با شرایط مناطق همخوانی دارند استفاده کنیم.

کلمات کلیدی:

خانه، معماری، سکونت، فرهنگ، هویت

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/371545>

