

عنوان مقاله:

بررسی و تاثیر ارزش های فرهنگی انسان بر معماری

محل انتشار:

همایش ملی معماری و شهرسازی ایرانی اسلامی (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 17

نویسندگان:

نیلوفر قطب الدین - دانشجوی کارشناسی ارشد دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران

لیلا زارع - عضو هیات علمی گروه معماری: دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران غرب، تهران، ایران

سجاد بشیری - استادیار گروه معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران غرب، تهران، ایران

خلاصه مقاله:

جامعه ی معماری و ایرانی به دلیل عدم شناخت کافی از رابطه بین فرهنگ و هویت انسانی و محیط معماری دچار مشکل شده است. یکی از علل اساسی این مساله عدم شناخت انسان و نیازهای او است که بتواند عوامل فرهنگی - اجتماعی را در ارتباط با معماری بررسی کند. محیط و فرهنگ بر یکدیگر تاثیر متقابل دارند. تاثیر محیط بر انسان و بر شکل گیری شخصیت و هویت او از گذشته ها واز نظر متفکران و بزرگان مورد توجه بوده است و امروزه نیز نظر اندیشمندان رشته های مختلف مانند روان شناسی، زیبا شناسی و فلسفه را به خود جلب نموده است. محیط مصنوع با اجزا و نشانه ها هم بیانگر جهان بینی است و هم اینکه اصول و ارزش هایی را به انسان القا نموده است. امروزه مداخلات شهری مبتنی بر اصولی چون فرهنگ، تقویت شهری ومیزان مشارکت گروه های اجتماعی انجام می گیرد که سعی در حرکت به سمت همه جانبه گرایی و پایداری دارد. در انسان شناسی فرهنگی علاوه برآنکه عوامل فرهنگی به عنوان عوامل اساسی شکل دهنده معماری می باشد، زمینه ای را فراهم می آورد که بتوان در آن متغیرهای گوناگون اجتماعی - فرهنگی را کنار هم قرار داد. روش تحقیق مقاله تحلیلی - توصیفی است. و در آخر می خواهیم به پاسخ این سوال بپردازیم که چرا در گذشته با وجود مشکلات و سختی زندگی و عدم امکانات ولی انسان حس تعلق به مکانی که در آنجا زندگی می کردند را داشتند و در خانه های زندگی می کردند که طبق فرهنگ شان ساخته شده بود ولی امروزه این موضوع کم رنگ تر شده؟ موضوع مقاله ریشه های ایده ی تاثیر محیط بر انسان، فرآیند تاثیر محیط مصنوع بر انسان، شناخت انسان و نیاز های وی در ابعاد مختلف، الغای ارزش های فرهنگی در شهرهای ایرانی است که به اختصار به تجزیه و تحلیل آن خواهیم پرداخت

کلمات کلیدی:

معماری ، فرهنگ ، هویت ، انسان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/371557>

