

عنوان مقاله:

بررسی دیدگاه ها و نظرات روشنفکران دینی و فیلسوفان اسلامی در باب بنیاد نظری اصول زیبایی شناسی و هنر اسلامی

محل انتشار:

همایش ملی معماری و شهرسازی ایرانی اسلامی (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسندگان:

لیلا خلیلی - کارشناسی ارشد، دانشگاه آزاد غرب تهران، تهران، ایران

لیلا زارع - عضو هیات علمی گروه معماری، دانشگاه آزاد تهران غرب، تهران، ایران.

سجاد بشیری - دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران غرب، باشگاه پژوهشگران جوان و نخبگان، تهران، ایران.

خلاصه مقاله:

زیبایی و هنر، با تدبیر الهی در همه اجزای آفرینش از جمله انسان، جاری و ساری شده و هنر، مهمترین عامل کشف خذ کتابخانه ای؟ و ظهور این زیبایی است. مطالعه بررسی نظری اصول زیبایی شناسی و هنر اسلامی با بررسی منابع و م انجام گرفت. هدف اصلی این پژوهش بررسی دیدگاه ها و نظرات روشنفکران دینی و فیلسوفان اسلامی در زمینه زیبایی شناسی و هنر اسلامی هست. همچنین آیات قرآن و روایات و احادیث مرتبط با زیبایی شناسی و هنر اسلامی نیز در این پژوهش مورد استفاده قرار گرفت. نتیجه پژوهش حاضر نشان داد که زیبایی شناسی و هنر اسلامی بسیار مورد توجه اندیشمندان و عرفای اسلامی قرار گرفته است. تاکید زیادی در احادیث و آیات قرآن بر زیبایی شناسی شده است.

کلمات کلیدی:

فلسفه زیبایی، هنر، زیبایی شناسی، هنر اسلامی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/371560>

