

عنوان مقاله:

بررسی نقش محرمی ت در خانه های ایرانی (مطالعه موردی خانه ها سنتی کاشان)

محل انتشار:

همایش ملی معماری و شهرسازی ایرانی اسلامی (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسندگان:

مهدی امینی - دانشجوی کارشناسی ارشد، دانشگاه آزاد اسلامی واحد رودهن

ندا ضیابخش - عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد رودهن،

خلاصه مقاله:

خانه ایرانی را می توان نمودی بر فرهنگ و هویت یک جامعه اسلامی دانست. انسان های که آداب رسوم و فرهنگ رادر نگرش و هویت خویش موثر می دانند و آن را در فضای پیرامون خویش که همان فضای معماری است وارد نموده اند. یک خانه ایرانی، فقط پناهگاهی ایمن برای حفظ کالبد خویش نیست، بلکه می تواند جایی برای تجلی ارزش های والای انسانی، همچون آرامش و امنیت باشد که حس اعتماد فرد به محیط زندگی خویش را به ارمغان می آورد. جامعه اسلامی سعی بر آن داشته، که قلمرو هر انسان را در فضای زندگی خویش معنی و مشخص کند و بدین ترتیب، محرمیت و درونگرایی را در کالبد بنا وارد نموده است. این مقاله سعی بر آن دارد با استفاده از روش های توصیفی، تطبیقی و کتبخانه ای به بررسی فرهنگ درون گرایی و محرمیت در جامعه ی اسلامی که بارز ترین نمونه ی آن خانه های سنتی کاشان است بپردازد. هدف از این مقاله برداشتن گامی کوچک در یاد آوری ارزش های، معماری گذشته این مرزوبوم برداشته باشد

کلمات کلیدی:

فرهنگ، خانه، محرمیت، درون گرایی،

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/371625>

