

عنوان مقاله:

مسکن ایرانی- اسلامی

محل انتشار:

همایش ملی معماری و شهرسازی ایرانی اسلامی (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسنده:

آیه عطاپور - تهران، شهرک غرب، فاز ۶، گل افشان جنوبی، کوچه سپه، پلاک ۴، طبقه اول غربی، واحد ۲

خلاصه مقاله:

مسکن از دو منظر اصلی همواره مورد توجه بوده است، یکی به آن دلیل که اصلیت‌ترین عنصر شهر است، و دیگر به آن دلیل که مورد نیاز و توجه همه انسانها در همه مکانها و همه زمانها میباشد. علاوه بر آن به دلیل آن که مسکن (یا خانه) مکان زندگی خانواده است و همچنین به دلیل بار هنری و زیباشناسانه آن، که هر دو بار ارزشی و فرهنگی دارند، توجه به آن و مطالعه در زمینه شناخت ویژگیهای مطلوب مسکن همگرا بوده است. در کنار مطالب یاد شده باید برای طراحی و ساخت مسکن که لازمه هر اجتماعی است به گذشته و تاریخ آن توجه کرد و گذشته هر مملکتی را با علم روز تلفیق کرد تا مسکنی با دوام، زیبا، باارزش داشت. به این دلیل که مسکن باید پاسخگوی نیازهای خانوادهها باشد. افراد هر جامعه بر اساس شرایط فرهنگی و اجتماعی سرزمین خود زندگی میکنند، در حالی که شرایط فرهنگی و اجتماعی در کشوری مانند کشور ایران کمی متفاوتتر از کشورها و ممالک دیگر است، از آن جهت که دین غالب کشور ایران اسلام است و مردم جامعه ایرانی عقایدی مختص خود را دارند و برای خود و خانواده خود حریمی را قائل میشوند. در گذشته طراحی و ساخت مسکن در ایران از شرایط خاصی برخوردار بود در حالی که امروزه به علت ازدیاد جمعیت و نیاز به مسکن، آن شرایط فراموش شده و ساختمانهایی با شرایط امروزی و تقلید از غرب به مرحله ظهور میرسد. حتی گاهی دیده میشود که معماران غربی با بی اطلاعی از گذشته و فرهنگ ایران زمین ساختمانها و خانههایی را برای ایران اسلامی طراحی و اجرا میکنند. تاریخ ایران یک تاریخ غنی میباشد که باید در همه قرون از آن برای معماری و شهرسازی به خصوص ساخت مسکن در خور و شایسته ایران و ایرانی استفاده کرد. 1. مسلمانان و ایرانیان چه روشها و فرمهایی را برای مسکن خویش بر میگزیدند؟، 2. ریزفضاهای مسکن ایرانی - اسلامی در گذشته به چه شکل بوده است؟، 3. وضعیت امروز مسکن در مقایسه با ارزشهای فرهنگ ایرانی کدام است؟، 4. روند شکلگیری مسکن امروزی در ایران به چه شکل بوده است و چرا؟ مقاله حاضر در پی پاسخ به سؤالاتی است که مطرح شد. با توجه به اینکه پاسخ دقیق به همه این سؤالات بحثها و تحقیقات متعددی را میطلبد، این مجال در حد امکان، به توضیح مطلب و اثبات لزوم توجه به این مباحث اشاره خواهد شد. روش تحقیق مورد استفاده، روشی تحلیلی است که در نهایت نیز با بهره‌گیری از روش خلاقانه به ارائه توصیهها منتج خواهد شد. منابعی که برای به قلم درآوردن این مقاله استفاده شده است منابع کتابخانهای و اینترنتی است، به این علت که متأسفانه در جامعه امروزی یا خانههای قدیمی در حال ویرانی هستند و برجهای سربه فلک کشیده جای آنها را میگیرند و یا دیگر خبری از معماران آن خانههای با ارزش و در خور ایران و فرهنگ ایرانی نیست تا بتوانیم از تجارب و خاطراتشان استفاده کنیم. در نتیجه به آثار مکتوب بسنده میکنیم. یافتههای اصلی و کلی پژوهش امیدوار کننده نیستند به این علت که معماران امروزی مسکنی با هویت غربی را وارد ایران با هویت و تاریخ غنی میکنند. خانههایی را که با فرهنگ ایرانی ساخته شده‌اند را خراب کرده و به جای آن ساخ ...

کلمات کلیدی:

مسکن، مسکن ایرانی، مسکن اسلامی، معماری، شهر، فرهنگ

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/371669>



