

عنوان مقاله:

سبک شناسی معماری و آرایه های تزئینی مسجد کبود تبریز

محل انتشار:

همایش ملی معماری و شهرسازی ایرانی اسلامی (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 17

نویسندگان:

مهتاب مبینی - استادیار گروه هنر، دانشگاه پیام نور، ایران

رویا خاکزاد - دانشجوی ارشد پژوهش هنر دانشگاه پیام نور تهران شرق

خلاصه مقاله:

مساجد از شاخصترین آثاری است که میتوان در هر شهری از آن نام برد، تبریز نیز از این قاعده مستثنی نیست. مسجد کبود تبریز در عین شباهتهای ساختاری در اجزا و مصالح با مساجد دیگر دارای نکات متمایزی هست و در این تحقیق بر آن بودیم که این تمایزات را در مسجد مطرح شهر تبریز بررسی کنیم. سبکشناسی و نوع معماری مسجد کبود تبریز مستلزم شناخت همه جانبهی عناصری است که کالبد مسجد را تشکیل میدهد. عناصر معماری، تزئینات، نوع گنبد و ... در هر کدام از مساجد اطلاعات فراوانی را در ارتباط با سبکشناسی معماری و تزئینات تکامل تاریخی آن ارائه میدهد. تنوع پوشش فضایی بصورت طاق و قوس، کاربندی و گنبد و همچنین عناصر ساختاری معماری اسلامی مانند تقارن، تعادل، ریتم و ... به شناخت ریز ریز فضای معماری مسجد کمک میکند. در هر کدام از مباحث در این تحقیق به تجزیه و تحلیل فضاهای معمارانهی مسجد کبود پرداخته شده است

کلمات کلیدی:

مسجد کبود تبریز، تزئینات، سبک شناسی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/371671>

