

عنوان مقاله:

بررسی محرمیت در معماری اسلامی ایران با تاکید بر سلسله مراتب فضایی پلان مسکن (مطالعه موردی: خانه های زینت الملک و فروغ الملک در شیراز، نجفی و آقاخان نسب در بابل)

محل انتشار:

همایش ملی معماری و شهرسازی ایرانی اسلامی (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسنده:

فرشته بیگلریان - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد چالوس

خلاصه مقاله:

خانه، به عنوان یک سرپناه و مامن، فضای امن و آرامی را برای هر انسانی پدید می آورد. هر اندازه، درست تر و معمارانه تر طراحی شود، آسایش بیشتری برای ساکنان آن خانه حاصل می شود. در معماری اسلامی ایران، هر فضایی دارای ارزش منحصر به فرد و محرمیت و رعایت سلسله مراتب فضایی زبانزد است. سوال مطرح در این پژوهش، این است که آیا میان محرمیت در سلسله مراتب فضایی در دو شهر مختلف ایران همچون شیراز و بابل تفاوتی وجود دارد؟ به همین منظور، فضاهای خانه از لحاظ سلسله مراتب در خانه های سنتی زینت الملک، فروغ الملک، نجفی و آقاخان نسب مورد مطالعه و مقایسه قرار می گیرد. روش تحقیق به صورت تحلیلی - توصیفی، مقایسه ای و مطالعات کتابخانه ای است و نتیجه ی حاصل از این مقاله، محرمیت و درونگرایی بیشتر در شیراز (مناطق گرم و خشک) و ارتباط بیشتر با بیرون و کم رنگ شدن محرمیت در بابل (مناطق معتدل و مرطوب) است

کلمات کلیدی:

خانه های سنتی، محرمیت، سلسله مراتب، شیراز، بابل

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/371705>

